

講義要項 [シラバス]

岐阜県立国際園芸アカデミー

2020 マイスター科 1年生用

○ マイスター科 1年（前期）開講科目

No.	分野	区分	科 目 名	担当教員	時間数
1	生 産	必 修	栽培・生産論	臼田	30
2	生 産	必 修	植物生理学	前田	30
3	生 産	必 修	花き生産流通実習 I	臼田	90
4	装 飾	必 修	園芸装飾実習 I	吉田	30
5	装 飾	必 修	フラワーデザイン実習 I	林	60
6	装 飾	選 択	3級フラワー装飾技能検定対策実習	林	60
7	造園緑化	必 修	花修景実習 I	相田	30
8	造園緑化	必 修	造園学概論	相田	30
9	造園緑化	必 修	造園施工・管理実習 I	新井	60
10	造園緑化	選 択	3級造園技能検定対策実習	新井	30
11	共 通	必 修	植物管理基礎実習 I	前田	60
12	共 通	必 修	Global Communication in Horticulture I	大脇	30
13	共 通	必 修	園芸流通概論	井上	30

○ マイスター科 1年（後期）開講科目

No.	分野	区分	科 目 名	担当教員	時間数
14	生 産	必 修	花き生産流通実習 II	臼田	60
15	生 産	選 択	生産プロジェクト実習 I	臼田	90
16	装 飾	選 択	園芸装飾実習 II	吉田	30
17	装 飾	選 択	フラワーデザイン実習 II	林	60
18	造園緑化	必 修	花修景実習 II	相田	30
19	造園緑化	選 択	造園施工・管理実習 II	新井	60
20	造園緑化	選 択	測量・製図実習	相田	30
21	造園緑化	選 択	CAD製図実習	相田	30
22	共 通	必 修	キャリアデザイン I	佐藤	30
23	共 通	必 修	植物管理基礎実習 II	前田	30
24	共 通	必 修	Global Communication in Horticulture II	大脇	30
25	共 通	必 修	職場体験実習 I	佐藤	120
26	共 通	必 修	商品動向リサーチ I	井上	30
27	共 通	選 択	伝統園芸実習	井上	30
28	共 通	選 択	園芸福祉論・実習	相田	30
29	共 通	選 択	基礎会計	佐藤	30
30	共 通	選 択	園芸色彩学	井上	30

国際園芸アカデミーの教員について

【専任教員】

今西 良共 学長 ☆

千葉大学園芸学部環境緑地学科卒業。名古屋市役所職員として長年に亘り公園緑地行政に従事。公園緑地の計画から管理運営まで幅広く携わるとともに、花や緑にふれあう機会の提供や市民活動の支援など様々な事業を展開。国や地方公共団体の審議会・委員会等の委員多数。

＜花き生産コース＞

臼田 浩通 教授

東京農業大学農学部農業経済学科卒業。岐阜県庁入庁。普及指導員、農業革新支援専門員として長年花き生産指導にあたる。花き総合指導センター、(財)法人花の都ぎふ花と緑の推進センターで花きの生産指導・普及に取り組む。県庁農産園芸課花き担当チーフを務め花き行政にも明るく、県内の花き業界に幅広いネットワークを持つ。恵那農林事務所農業普及課長を経て現職。

前田 宝秀 准教授 博士(農学)

名古屋大学大学院生命農学研究科博士課程後期課程修了。大学院ではアサガオの花芽形成についての研究に取り組む。アカデミーでは苗物・鉢物・切り花など、植物の生産に関わる実習を担当。また、植物生理学・基礎育種学の講義では、植物の生長の仕組みや、育種の基礎知識・技術について解説する。

＜花き装飾コース＞

吉田 久美子 准教授 ☆

恵泉女学園短期大学園芸生活学科卒業。フラワー装飾技能士・グリーンアドバイザー。(株)ゴトウ花店、(株)白楽花園本店店長、(株)東光園(現:グリーン・ワイズ)販売部部長などを経て、オーガニック園芸店 t a p r o o t 主宰後現職。生花・鉢物販売や、デパート・ホテル・イベントなどにてグリーンディスプレイを多数手掛けた経験から、装飾全般、店舗経営などの科目を幅広く担当。基礎実践力、即戦力、応用力のあるフローリストの育成を目指している。

林 誠 講師 ☆

名古屋造形芸術大学デザイン学科卒業。青山フラワーマーケット勤務。店長を経て、本部にて仕入れ責任者として店長育成や店舗運営指導を担当の後、現職。花き装飾コースでは主にフラワーデザイン実習を担当。生花店で培ってきた経験やノウハウを次世代に引き継ぐべく、実践的な指導をしている。

<造園緑化コース>

相田 明 教授 博士(造園学)

東京農業大学大学院農学研究科博士後期課程修了。同大学造園科学科助手を経て現職。NPO法人日本園芸福祉普及協会監事。主な担当科目は造園学概論（日本や世界の庭園・造園の歴史）、園芸福祉論・実習（園芸福祉や園芸ボランティア）、CAD製図実習（コンピュータを利用した図面作成）など造園緑化の幅広い科目を担当している。

新井 俊宏 准教授 ☆

東京農業大学農学部造園学科卒業。(株)アーク造園設計事務所を経て岐阜県庁入庁。公園緑地課、花フェスタ記念公園、都市公園課などを経て現職。1級造園施工管理技士、1級土木施工管理技士、技術士補（建設部門）、岐阜県自然工法管理士などの資格を持つ。学生同士の協調性と個人の創造性を伸ばすことに主眼を置いて指導している。

<コース共通>

井上 守 准教授 博士(農学) ☆

名古屋大学大学院生命農学研究科博士課程後期課程修了。(株)福花園植物流通センター取締役、豊明花き(株)経営企画課長、豊明物流(株)マネージャーなど花き流通業界に勤務した経験を活かして、商品の企画から販売までを実例を紹介しながら授業を行う。恵那農業高校学校評議員や名古屋市立大学大学院 経済学研究科で経済学の非常勤講師を兼務する。

佐藤 智茂 准教授 修士(法学) ☆

名城大学大学院法学研究科修士課程修了。税理士法人中央経営勤務後、現職。主な担当科目は、職業選択や就職活動をサポートする授業『キャリアデザイン』、簿記の初歩から財務諸表の概要までを学ぶ授業『基礎会計』、そして経営学のセオリーを学び活用することを目指す実践的授業『起業・経営シミュレーション』である。

現在、経営学習・教育の最先端の方法の一つである“ケースメソッド”の本校への導入と実践に取り組んでいる。慶應義塾大学ビジネススクール・ケースメソッド授業法研究普及室より認定を受けた『ケースメソッド・インストラクター』である。

※ ☆は実務経験ありの教員

【客員教授】

氏名	専門分野	役職等
上田 善弘	花卉園芸学 園芸文化	前岐阜県立国際園芸アカデミー学長 花フェスタ記念公園 理事 (一社) 寄せ植え華道協会代表理事
大川 勝徳	園芸文化	元岐阜県立国際園芸アカデミー学長 金沢大学名誉教授
鹿野 陽子 ☆	造園学	元岐阜県立国際園芸アカデミー教授 鹿野都市建築計画事務所代表
進士五十八	造園学	東京農業大学名誉教授 特定非営利活動法人美し国づくり協会理事長 福井県立大学学長
武田 純 ☆	造園学	元岐阜県立国際園芸アカデミー教授 ウッズプランニング代表
長縄 律子 ☆	装飾	元岐阜県立国際園芸アカデミー特任教授 岐阜県フラワー装飾技能検定協議会長
福井 博一	園芸栽培学 施設園芸学	岐阜大学副学長
吉長 成恭 ☆	園芸療法	日本園芸福祉普及協会理事長

※ ☆は実務経験有りの教授

【非常勤講師】

氏名	業種・専門	役職等
浅野 洋一 ☆	公園管理	花フェスタ記念公園運営管理グループ
安保 有美 ☆	フローリスト	有限会社 アボウオーキッド勤務
天野麻里絵 ☆	ガーデナー	株式会社豊田ガーデン花遊庭専属ガーデナー
石神 洋一 ☆	園芸福祉	特定非営利活動法人たかつき 代表理事
伊藤 亨子 ☆	ビジネスマナー	オフィス成旺 代表
上野 恵 ☆	公園管理	花フェスタ記念公園運営管理グループ
荏原 温子 ☆	カラーコーディネーター	株式会社花・色・デザイン研究所 代表取締役
大島 綾子 ☆	いけばな師範	池坊岐阜県中央支部長
大脇みどり	英語講師	岐阜県立多治見看護専門学校 非常勤講師
小笠原 誓 ☆	園芸文化	名古屋園芸株式会社 代表取締役
落合 正樹	園芸学	岐阜大学応用生物科学部 助教
加藤 友規 ☆	造園会社経営	植彌加藤造園株式会社 代表取締役社長
國井 理佐 ☆	フローリスト	クニイ園芸
佐竹康太郎 ☆	造園会社経営	株式会社三五郎園 代表取締役社長
嶋津 光鑑	植物環境制御学	岐阜大学応用生物科学部 准教授
高木 幹夫 ☆	農業総合コンサルタント	有限会社いちゆう 取締役
高木 雄基 ☆	造園会社経営	ランドスケープ庭吉
玉田 孝一 ☆	花店経営	株式会社華友園 代表取締役
津坂 昇一 ☆	盆栽生産者	芳津園 代表
中西 裕子 ☆	フローリスト	フラワーデザインスクールブルーム 主宰
野村 勘治 ☆	造園設計	有限会社野村庭園研究所 代表取締役
福井 典子 ☆	ギャザリング	F. company 代表
福永 哲也 ☆	園芸流通	豊明花き株式会社 代表取締役社長
藤吉 栄一 ☆	造園会社経営	有限会社藤吉造園 代表取締役
堀部裕美子 ☆	造園設計 (CAD)	studio Moat club 代表
三浦 景樹 ☆	造園設計	L&E-LOOP 株式会社 代表取締役
水谷 喜輝 ☆	花き生産者	美咲園芸 代表
渡辺 雅子 ☆	植物文化	放送作家・日本民俗学会会員
渡邊 三好 ☆	造園施工	株式会社中濃 土木主任

※ ☆は実務経験有りの講師

科 目				担当教員(○主担当)					
栽培・生産論				○臼田 浩通					
授業形態	講義	開講時期	1年前期	時間数	30	区分	必修	分野	生産
背景と目的	花き生産において重要である用土、土壌、肥料、かん水システム、病害虫の発生・防除および農業について解説し、花き生産に必要な基礎知識の習得を目指す。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・用土の種類と特徴を理解する。 ・土壌の仕組みを理解する。 ・かん水システムの利点と欠点を理解する。 ・病害虫の種類を理解する。 				<ul style="list-style-type: none"> ・農業の種類と特徴を理解する。 ・ケミカルコントロールを理解し、施肥設計ができる。 				
授業外の学習	授業前に前回の授業の復習を行うので、授業後は必ず復習すること。								
評価方法	出席率、受講態度、筆記試験								
教科書	-								
参考書	『新版土壌肥料用語辞典』(農文協)、『農業技術大系土壌肥料編』(農文協)、『園芸「コツ」の科学』(講談社)								
関連する資格	-								

授業計画		
回	項 目	授業内容
1	ガイダンス	授業の進め方等について 臼田
2	主な用土について	用土の種類と特徴 臼田
3	土壌について①	土壌の物理性 臼田
4	土壌について②	土壌の化学性 臼田
5	土壌について③	土壌の生物性 臼田
6	主なかん水システムについて(水管理)	校内のかん水システムの種類と特徴 臼田
7	病害虫について①	害虫の種類と発生 臼田
8	病害虫について②	病害の種類と発生 臼田
9	病害虫について③	病害の診断 臼田
10	病害虫について④	校内の病害虫発生の確認 臼田
11	農業について	農業の種類と取り扱い 臼田
12	肥料について①	肥料の種類とケミカルコントロール 臼田
13	肥料について②	圃場の施肥設計 臼田
14	試験	筆記試験 臼田
15	試験の解説	試験の解説 臼田

注意事項	-
学生へのメッセージ	授業内容は植物を管理するのに必要なことです。しっかり理解することを心がけましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
植物生理学				○前田 宝秀					
授業形態	講義	開講時期	1年前期	時間数	30	区分	必修	分野	生産
背景と目的	植物を取り扱う上で、植物の構造や代謝、ライフサイクル等を理解しておくことは重要である。本科目では、まず植物の構造とその働きを知った上で、光合成や呼吸などの代謝、および、発芽から栄養生長、花芽分化、開花までの植物のライフサイクルについて学ぶことで、植物の生長過程でどのような人為的管理が必要なのかを理解することを目的とする。さらに、鉢物・切花において商品価値の低下をもたらす老化の仕組みについて学び、植物の鮮度保持に関する理解を深めることを目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・植物体の構造とそのはたらきを知る。 ・植物の代謝について理解し、その制御方法を習得する。 ・環境制御による植物のライフサイクルの調節方法を習得する。 ・花の老化の仕組みについて理解し、老化を防止する方法を理解する。 								
授業外の学習	植物生理学で学んだ知識を活かすことを常に意識して、植物を扱う他の講義・実習に臨みましょう。								
評価方法	出席率・受講態度・筆記試験								
教科書	-								
参考書	『草花栽培の基礎』(農文協)								
関連する資格	-								

授業計画		
回	項 目	授業内容
1	植物の構造①	個体と器官の構造と働きについて知る 前田
2	植物の構造②	組織と細胞の構造と働きについて知る 前田
3	植物の代謝①	光合成の仕組みについて知る 前田
4	植物の代謝②	光合成速度に影響を及ぼす環境要因について知る 前田
5	植物の代謝③	光合成経路の異なる植物の生理的特性について知る 前田
6	植物の代謝④	花色、香気成分等の二次代謝について知る 前田
7	植物のライフサイクル①	ライフサイクルによる植物の分類について知る 前田
8	植物のライフサイクル②	種子発芽から栄養生長について知る 前田
9	植物のライフサイクル③	生殖生長について知る 前田
10	生長調節剤	植物ホルモン・植物生長調節剤について知る 前田
11	植物の老化と鮮度保持①	栽培環境と花持ちについて知る 前田
12	植物の老化と鮮度保持②	植物の老化機構について知る 前田
13	植物の老化と鮮度保持③	鮮度保持技術について知る 前田
14	試験	筆記試験 前田
15	試験の解説	試験の解説 前田

注意事項	-
学生へのメッセージ	植物が生きる仕組みを知ることで、植物がうまく育たない場合の原因とその対策方法を科学的に考えることができます。植物生理を理解することは植物を扱う職業に就く人にとっては必要不可欠ですので、しっかりと基本を学びましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
花き生産流通実習Ⅰ				○臼田 浩通・前田 宝秀・佐藤 智茂☆・水谷 善輝☆(非常勤講師)					
授業形態	実習	開講時期	1年前期	時間数	90	区分	必修	分野	生産
背景と目的	花きの繁殖から栽培、出荷までの実習を行い、鉢物および切り花生産におけるそれぞれの基礎技術の習得を目指す。また、実習で栽培した花き等を直売所で販売し、準備や接客等を行う。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・花きの繁殖方法を理解する。 ・花きの出荷調製を体得する。 ・接客ができる。 ・花きの栽培管理を体得する。 ・チームワークの重要性を理解する。 								
授業外の学習	実習で扱った植物の生育状況等は、植物管理基礎実習等で確認すること。								
評価方法	出席率、取組姿勢、レポート、筆記試験								
教科書	『園芸「コツ」の科学』(講談社)								
参考書	—								
関連する資格	—								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	<p>実習は、2つのグループに分け、鉢物および切り花の実習をそれぞれ行う。チームワークが重要である。直売は毎週火曜日 13:30~15:00 に行い、2~3名の学生が対応する。実習で扱う植物は以下のとおりである。</p> <p>鉢物、苗物:ペゴニア、ニチニチソウ、アゲラタム、トレニア、インパチェンス、ジニア、サルビア、ペチュニア、マリゴールド、センニチコウ、メランポジウム、ダイアンサス、ポットマムなど</p> <p>切 花:バラ、キンギョソウ、マトリカリア、アスター、ガーベラ、トルコギキョウなど</p>	
回	項 目	授業内容
1	ガイダンス	実習の進め方等について 臼田・前田・佐藤
2	栽培基礎技術の習得および接客①	鉢物:苗物等のは種① 切り花:圃場のマルチング① 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
3	栽培基礎技術の習得および接客②	鉢物:鉢物等のさし木① 切り花:定植① 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
4	栽培基礎技術の習得および接客③	鉢物:苗物等への施肥① 切り花:フラワーネット設置① 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
5	栽培基礎技術の習得および接客④	鉢物:苗物等の仕立て方(ピンチ)① 切り花:芽かき① 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
6	栽培基礎技術の習得および接客⑤	鉢物:苗物等の出荷準備① 切り花:葉かき① 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
7	栽培基礎技術の習得および接客⑥	鉢物:苗物等の出荷調製① 切り花:収穫および出荷調製① 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
8	栽培基礎技術の習得および接客⑦	鉢物:苗物等のは種② 切り花:圃場のマルチング② 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
9	栽培基礎技術の習得および接客⑧	鉢物:鉢物等のさし木② 切り花:定植② 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
10	生産者指導研修	生産者から学ぶ(ポットマム) 臼田・前田・水谷
11	栽培基礎技術の習得および接客⑨	鉢物:苗物等への施肥② 切り花:フラワーネット設置② 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
12	栽培基礎技術の習得および接客⑩	鉢物:苗物等の仕立て方(ピンチ)② 切り花:芽かき② 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
13	栽培基礎技術の習得および接客⑪	鉢物:苗物等の出荷準備② 切り花:葉かき② 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
14	栽培基礎技術の習得および接客⑫	鉢物:苗物等の出荷調製② 切り花:収穫および出荷調製② 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
15	試験	筆記試験 臼田・前田

注意事項	植物の生育状況等により実習内容を変更する場合がある。温室内は暑いので、常に体調管理に気をつけること。また、熱中症対策(水分補給等)は各自で行うこと。
学生へのメッセージ	鉢物および切り花について、多くの品目を扱うので、それぞれの花きの特徴を覚えましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
園芸装飾実習 I				○吉田 久美子☆・林 誠☆・玉田 孝一☆(非常勤講師)・福井 典子☆					
授業形態	実習	開講時期	1年前期	時間数	30	区分	必修	分野	装飾
背景と目的	生活空間において植物は必要不可欠となっています。まず触れて育てる技術を習得し、植物を使った装飾をする必要があります。本科目は基本的な装飾的植物の育て方と管理方法を学び、多様な植物の装飾方法の基礎技術を取得することを目的とします。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・生活空間での植物の装飾方法および家庭園芸での植物の維持管理方法について学ぶ。 ・制作した寄せ植えハンギングバスケットなどを長期メンテナンスすることによって、管理方法を習得する。 ・園芸装飾実技試験のデモンストレーションを通し、観葉植物を使用した装飾方法を習得する。 ・春～秋の植物の管理を学ぶ。 								
授業外の学習	授業で制作したものは、常時観察・管理すること。								
評価方法	出席率、取組姿勢、提出物、筆記試験								
教科書	—								
参考書	—								
関連する資格	2級・3級園芸装飾技能士								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	花フェスタ記念公園で、園芸装飾の事例調査を行い、寄せ植えやハンギングバスケットなどを制作し学内で管理及びメンテナンスを行います。 また後期の学内ディスプレイ制作に向けて室内園芸装飾制作の事例を検定試験課題から学びます。	
回	項 目	授業内容
1	園芸装飾の事例	園芸装飾の魅力
2		装飾事例の視察調査(花フェスタ記念公園)
3	家庭園芸基礎①	植木鉢の種類とその用途
4	寄せ植え基礎①	バルコニープランター・寄せ植え制作
5	家庭園芸基礎②	肥料管理・家庭農業について
6	ハンギングバスケット基礎	ハンギングバスケットの制作と管理
7	室内園芸装飾①	観葉植物を組み合わせた装飾のつくりかた
8	室内園芸装飾②	資材の特徴と扱い方
9	室内園芸装飾③	高低差の収め方
10	室内園芸装飾④	室内作業と管理の注意点
11	家庭園芸基礎③	観葉植物の種類と管理方法
12	苔玉・ハイドロカルチャー	苔玉制作・ハイドロカルチャー制作
13	寄せ植え基礎②	ギャザリング
14		
15	まとめ・学科試験	学科試験

注意事項	授業時間外においても制作物の管理及びメンテナンスを行います。 園芸装飾技能検定受験者は、実習棟使用の練習日程を担当教員と調整します。 実習にふさわしい服装でハサミを持参してください。
学生へのメッセージ	生活空間での植物の管理は園芸を学ぶものとして必要です。

科 目				担当教員(○主担当)					
フラワーデザイン実習Ⅰ				○林 誠☆・吉田 久美子☆・中西 裕子☆(非常勤講師)					
授業形態	実習	開講時期	1年前期	時間数	60	区分	必修	分野	装飾
背景と目的	<p>「花と緑のある生活」は、人々の心を癒し、時には元気や活力を得ることができる事から、忙しい現代社会において、花き装飾に求められる役割は今後一層大きくなると思われる。</p> <p>フラワーデザインとは植物を素材とする創作活動のすべてを指し、人の手が加わることで、植物の魅力を最大限に引き出しながら用途に合わせた美を表現することである。本科目ではフラワーデザインの基礎技術をアレンジメントや花束を中心に自ら制作することにより身につける事を目的とします。</p>								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・フラワーアレンジメントの基本技術を身につける。 ・花束の基本技術を身につける。 ・フラワーデザインについての基本知識を身につける。 								
授業外の学習	実習で学んだ技術を復習し身につけておくこと。								
評価方法	出席率、取組姿勢、筆記試験、実技試験								
教科書	『フラワーデザイナーのための花の教科書』(講談社)								
参考書	『NFDウェディングフラワーコーステキスト』(日本フラワーデザイナー協会)								
関連する資格	2級・3級フラワー装飾技能士								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	デモンストレーションを参考に作品を制作します。	
回	項 目	授業内容
1	導入	フラワーデザインの世界と心得、フリーアレンジ 林・吉田
2	アレンジメントの基本①	ラウンド・ホリゾンタル 林・吉田
3	アレンジメントの基本②	トライアングラー・ファン 林・吉田
4	アレンジメントの基本③	パーティカル、フラワーアレンジの歴史 林・吉田
5	アレンジメントの基本④	面構成と自然度 林・吉田
6	ウェディングブーケの基本	ブライデーラウンドブーケ 林・吉田
7	コサージュ・ブートニアの基本	ワイヤーリングテクニック・ループリボン 吉田・林
8	プリザーブドフラワーの基本	プリザーブドフラワーの特徴・ローズメリア 中西・林
9	ドライフラワーの基本	ドライフラワーの特徴・壁掛け 中西・林
10	押し花の基本	押し花の特徴・額縁 中西・林
11	花束の基本①	水あげ方法・スパイラルテクニック(一方見と四方見) 吉田・林
12	花束の基本②	ラッピング方法・パラレルテクニック 林・吉田
13	生花店見学と花材選び(学外)	テーマに沿った花束・アレンジメント制作 林・吉田
14		
15	試験	コサージュ制作・筆記試験 林・吉田

注意事項	<p>実習にふさわしい服装で受講してください。</p> <p>第13、14回は、生花店での全日授業です。</p>
学生へのメッセージ	<p>フラワーデザインの基礎技術や知識を学び、植物の魅力を最大限に引き出し、より美しく表現できるようにしましょう。</p>

科 目					担当教員(○主担当)				
3級フラワー装飾検定対策実習					○林 誠☆・安保 有美☆(非常勤講師)				
授業形態	実習	開講時期	1年前期	時間数	60	区分	選択	分野	装飾
背景と目的	国家技能検定試験の3級フラワー装飾に合格すると、フラワー技能士の資格が国から与えられます。この検定は花の装飾に関わる職業に従事する人として、最低限の技術があるかの判断するための試験です。本科目は3級フラワー装飾技能士の取得もしくは、同レベルの技術と知識の取得を目的としています。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・3級フラワー技能検定の合格水準の技術力を身に付ける。 ・実技試験内容を繰り返し制作練習することで基礎的な技術を身に付ける。 ・学科試験のためのフラワーデザインに関する知識を身に付ける。 								
授業外の学習	実習で学んだ技術を復習し身につけておくこと。								
評価方法	出席率、取組姿勢、実技試験、筆記試験								
教科書	—								
参考書	『フラワー装飾技能検定試験・実例とポイント』(講談社エディトリアル)								
関連する資格	3級フラワー装飾技能士								

☆☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	3課題を、花材の入荷と各自の習得スピードに合わせて、指導を行う。	
回	項 目	授業内容
1	検定試験の概要	検定試験の概要説明とデモンストレーション 安保 林
2	花束課題①	花束の基本 安保 林
3	花束課題②	花束の基本徹底 安保 林
4	花束課題③	効率的な花束の制作 安保 林
5	アレンジメント課題①	アレンジメントの基本 安保 林
6	アレンジメント課題②	アレンジメントの基本徹底 安保 林
7	アレンジメント課題③	効率的なアレンジメントの制作 安保 林
8	ブートニア課題①	ブートニアの基本 安保 林
9	ブートニア課題②	ブートニアの基本徹底 安保 林
10	ブートニア課題③	効率的なブートニアの制作 安保 林
11	3課題①	時間配分を考慮した通し練習 安保 林
12	3課題②	時間配分を考慮した通し練習 安保 林
13	3課題③	時間配分を考慮した通し練習 安保 林
14	3課題④	実技課題最終確認 安保 林
15	学科試験対策	過去問題・模擬問題 林

注意事項	3級保持者も履修可能。2年生で履修希望する場合は担当教官と協議し「相互科目履修」を申請し許可を受け、履修することが出来ます。時間外の練習も必要な場合もあります。授業外も練習する意欲や、花材費などのことも良く考えて履修してください。
学生へのメッセージ	合格目指して頑張りましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
花修景実習 I				○相田 明・新井 俊宏☆・天野 麻里絵☆(非常勤講師)					
授業形態	実習	開講時期	1年前期	時間数	30	区分	必修	分野	造園
背景と目的	花を使った修景(景色を整えること)は、人々の目を引くことから、個人の庭園から都市公園、商業施設までさまざまな場面で活用されている。1年前期・後期、2年前期の1年半にわたり継続する「花と緑の学校」の基礎を学ぶ花修景実習は、学内で栽培した1年草の鉢苗を中心に学内(本館と研修教育棟)の植栽地に夏花壇をつくることにより、その植栽計画・管理の習得を目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・1年草の鉢苗について生育を知る。 ・土壌改良、施肥について理解する。 ・植栽計画、植栽地の管理ができる。 								
授業外の学習	野帳の提出。自分が割り当てられた花壇の花がら摘みや除草。								
評価方法	出席率、取組姿勢、提出物								
教科書	『小さくても素敵な花壇づくり』(講談社)								
参考書	『ガーデン植物大図鑑』(講談社)								
関連する資格	—								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	主に学内で生産した花苗を使い実習を行う。 学外の視察調査を予定している。	
回	項 目	授業内容
1	花壇の植物とその植栽法、花壇のデザイン	花壇で使用する植物とその管理方法、花壇のデザインの手法 相田・新井・天野
2		
3	冬花壇の管理	5月の植栽管理 相田・新井
4		
5	夏花壇の土壌改良	冬花壇の撤去と土づくり 相田・新井
6		
7	夏花壇の植栽	1年草の植栽 相田・新井・天野
8		
9	夏花壇の管理①	6月の植栽管理 相田・新井
10	夏花壇の管理②	7月の植栽管理、冬花壇の設計 相田・新井・天野
11		
12	夏花壇の管理③	9月の植栽管理、花を使った修景空間の紹介 相田・新井・天野
13		
14	視察調査	花を使った修景空間の視察調査(豊田ガーデン) 相田・新井
15		

注意事項	実習ではハサミ、手袋、帽子、作業し易い服装が必要。
学生へのメッセージ	公園の現場では花苗植栽や花がら摘みはボランティアが行うことも多く、我々の仕事は花苗の購入手配や土壌改良、除草といった裏方の地味な仕事となります。しかし、このような仕事があるからこそ、花が美しく保たれることにつながります。花を使った空間づくりができるようになります。

科 目				担当教員(○主担当)					
造園学概論				○相田 明					
授業形態	講義	開講時期	1年前期	時間数	30	区分	必修	分野	造園
背景と目的	庭園や公園、ガーデニング、都市緑化、ランドスケープといった造園空間に対する関心は高く、特に日本庭園は日本文化の代表として世界的に関心が高まりつつある。造園学概論では、庭園から公園、国立公園、地球環境まで広く取り扱う造園について知見を深めることを目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・広がりのある造園の定義について理解する。 ・各時代につくられた日本と海外の庭園・造園について理解する。 ・実際に造園空間を見学することにより、造園空間がどのようにつくられているのか知見を深める。 								
授業外の学習	庭園や公園、国立公園などの造園空間、土木や建築、美術などを積極的に見学すること。								
評価方法	筆記試験、レポート、出席率、受講態度								
教科書	『造園施工必携』(日本造園組合連合会)								
参考書	『日本の庭園』(中公新書)								
関連する資格	2級・3級造園技能士、造園施工管理技士								

授業計画		
回	項 目	授業内容
1	ガイダンス	造園の概念、造園の職能 相田
2	造園史 ①	日本の造園様式の様式と手法: 日本庭園の起源～平安時代の庭園 相田
3	造園史 ②	日本の造園様式の様式と手法: 鎌倉・南北朝時代の庭園～江戸時代の庭園 相田
4	造園史 ③	日本の造園様式の様式と手法: 明治時代の造園～戦後から現在までの造園 相田
5	歴史的庭園と現代庭園の学外視察①	都市公園など 相田
6		
7	造園の様式と技法	池泉回遊式庭園、枯山水、縮景、築山庭と平庭、潮入の庭、茶庭(露地) 相田
8	わが国の公園	公園の分類、都市公園、自然公園 相田
9	造園史 ④	海外の造園様式と変遷: 紀元前の庭園～イタリアの庭園 相田
10	造園史 ⑤	海外の造園様式と変遷: フランスの庭園～イギリスの庭園 相田
11	造園史 ⑥	海外の造園様式と変遷: ドイツの庭園～中国の庭園 相田
12	造園の今日的課題	都市緑化、多様化する造園空間 相田
13	試験	筆記試験 相田
14	歴史的庭園と現代庭園の学外視察②	虎溪山永保寺、虎溪用水広場など 相田
15		

注意事項	視察先は変更する場合がある。
学生へのメッセージ	今ある造園空間のデザインは造園家の思いつきではなく、造園の歴史の蓄積が基礎になっています。日本や海外の造園空間を「旅」することで、皆さんのデザインポキャブラリーが増えることを願います。

科 目				担当教員(○主担当)					
造園施工・管理実習 I				○新井 俊宏☆・相田 明・佐竹 康太郎☆(非常勤講師)・ 上田 善弘(客員教授)					
授業形態	実習	開講時期	1年前期	時間数	60	区分	必修	分野	造園
背景と目的	施工実習では、自然材料や加工材料を用いた造園施設の制作、管理実習では学内庭園や植物について時期や生育特性に合わせた管理方法などを学ぶとともに、造園的視点・視野をもった観察力の強化を図る。これにより、潤いとやすらぎのある造園空間を創造するための基礎的な知識、技術、センスの習得を目指す。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・造園植物(樹木、下草、芝生など)の生育特性を踏まえた管理方法を習得する。 ・造園施設(竹垣、敷石、レンガ舗装、ロックガーデンなど)の施工方法を習得する。 ・造園空間の特性を理解する。 								
授業外の学習	・学内造園空間のエリア管理を必要に応じ行うこと。								
評価方法	出席率、取組姿勢、提出物								
教科書	『造園施工必携』(日本造園組合連合会)								
参考書	『造園技術ハンドブック』(誠文堂新光社)								
関連する資格	2級・3級造園技能士、2級造園施工管理技士								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	学内の庭園や植栽地をフィールドとして、造園施工作业及び造園管理作業の実習を行う。また、学外での造園空間調査の実習も行う。	
回	項 目	授業内容
1	ガイダンス	学内の造園的空間と道具の取り扱い 新井・相田
2	造園管理①	学内造園空間の管理 新井・相田
3	造園管理②	芝生の管理 新井・相田
4	造園管理③	常緑樹の春の管理(クロマツのミドリ摘み) 佐竹・新井
5	造園空間視察	学外造園空間(棚田の景観、商業施設)の視察及び調査 相田・新井
6	造園管理④	春の花木剪定、灌木の刈り込み 新井・相田
7	造園管理⑤	学内造園空間の管理 新井・相田
8	造園施工①	四つ目垣の制作 新井
9	造園施工②	基本的な縁石、敷石の据付け 相田
10	造園施工③	レンガ舗装パターンのデザイン・敷設 新井・相田
11	造園管理⑥	初夏の花木剪定、灌木の刈り込み 新井・相田
12	造園管理⑦	常緑樹の剪定 佐竹・新井
13	造園管理⑧	バラの特性と夏季剪定(花フェスタ記念公園) 上田・新井
14	造園管理⑨	学内造園空間の管理 新井・相田
15	造園施工④	ロックガーデンの石組み・植栽 新井・相田

注意事項	<p>実習時は作業着、手袋、保護帽などを着用すること。</p> <p>天候などの理由により実習内容を変更する場合がある。</p> <p>夏期の高温時の作業では、熱中症防止のため帽子を着用し水分補給をすること。</p> <p>体調管理を十分にすること。</p>
学生へのメッセージ	造園の基本的な知識や技術、センスをこの授業でしっかり身につけてください。

科 目					担当教員(○主担当)				
3級造園技能検定対策実習					○新井 俊宏☆・相田 明・藤吉 栄一☆(非常勤講師)				
授業形態	実習	開講時期	1年前期	時間数	30	区分	選択	分野	造園
背景と目的	造園技能士資格検定は造園に関するさまざまな知識と技能の検定を行い、その合格者だけに与えられる国家資格である。造園技能士は、一般のご家庭の庭づくりや維持管理ばかりでなく、大規模な公共工事では現場に参加することが義務づけられるなど、社会的な必要性は益々高まっている。 この授業では3級造園技能検定試験に合格するための知識、技術を習得することを目標とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・学科試験の合格水準に達する知識を習得する。 ・実技試験の課題制作が、規定時間内に規定の寸法どおりに完成することができる。 ・実技試験の要素試験に出題される樹木を判別することができる。 								
授業外の学習	<ul style="list-style-type: none"> ・学科試験対策は希望者に補講を行うが、受講にあたっては各自予習、復習を行うこと。 ・実技試験の練習は授業外にも自主的に行うこと。 ・練習場の区画整備は授業時間外で行う。受講者は必ず参加すること。 								
評価方法	出席率、取組姿勢、実技試験								
教科書	『3級造園技能検定受検の手引き(学科・実技編)』(日本造園組合連合会)								
参考書	『3級造園技能検定 DVD』(日本造園組合連合会)								
関連する資格	3級造園技能士								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	6月～8月に検定試験日程に合わせて集中開講する(一部夏季休業中に実施)。 学科試験対策は、受験の手引きに掲載されている過去問題を解きながら解説を行う。 実技試験の課題制作対策は、練習場において、繰り返し課題を制作して練習する。 実技試験の要素試験対策は、学内の樹木枝を標本木として枝、葉、芽などの特徴を覚える。	
回	項 目	授業内容
1	学科・実技試験概要	学科・実技試験対策の講義 新井・相田
2	実技試験対策①	実技試験課題の練習①(竹垣) 藤吉・新井・相田
3		
4	実技試験対策②	実技試験課題の練習②(竹垣) 藤吉・新井・相田
5		
6	実技試験対策③	要素試験対策 新井
7	学科試験対策	過去問題による学科試験の出題傾向 相田
8	実技試験対策④	実技試験課題の練習③(縁石、敷石) 藤吉・新井・相田
9		
10	実技試験対策⑤	実技試験課題の練習④(制限時間内での練習) 新井・相田
11		
12	実技試験対策⑥	実技試験課題の練習⑤(制限時間内での練習) 新井・相田
13		
14	実技試験対策⑦	実技試験課題の練習⑥(制限時間内での練習) 新井・相田
15		

注意事項	担当教員と事前に相談の上、「相互科目履修申請書」を提出し、許可を受けた2年生も履修することができる。天候などの理由により実習日程を変更する場合がある。夏期高温時の作業となるため、熱中症防止のため帽子を着用し水分補給をするなど、体調管理を十分にすること。
学生へのメッセージ	国家試験をとおして造園の奥深さや面白さを体験してください。

科 目				担当教員(○主担当)					
植物管理基礎実習Ⅰ				○前田 宝秀・臼田 浩通・吉田 久美子☆・林 誠☆・ 相田 明・新井 俊宏☆・井上 守☆・佐藤 智茂☆					
授業形態	実習	開講時期	1年前期	時間数	60	区分	必修	分野	共通
背景と目的	生産・装飾・造園緑化の各分野において、四季を通じて植物を管理するための知識および技術は必ず習得すべきものである。 本実習では、春～夏季における生産温室・学内花壇・庭園その他各種花飾り等の日常管理を行うことで、園芸植物管理に不可欠な基礎的技術と知識を習得する。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・春夏季における植物の種類による管理方法の違いを理解する。 ・春夏季における灌水技術を習得する。 ・春夏季における温室の管理技術を習得する。 								
授業外の学習	実習前に、当日および翌日の天気予報を必ず確認すること。また、実習後に週間レポート用紙に当日の気温・天候・作業内容・疑問に思ったこと等を記入すること。								
評価方法	出席率、取組姿勢、週間レポート								
教科書	-								
参考書	-								
関連する資格	-								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	原則1週間(水曜日～翌週火曜日)を単位として管理業務を行う。履修時間に達するよう学生の班編制を行い、年間計画を作成して実習を行う。学生の班編制は、季節の作業内容や管理するエリア等を考慮して人数を決める。1年生1名に対して2年生1名が原則として組み、当番教員が植物管理について指導を行う。	
回	項 目	授業内容
1	植物の種類と管理	植物の種類に応じた管理方法を習得する。 週担当教員
2		
3	土壌と灌水①	土壌の性質と水管理について学ぶ。 週担当教員
4		
5	土壌と灌水②	自動灌水と手灌水による管理技術を習得する 週担当教員
6		
7	植物の生長・開花①	環境(温度・光・水・風)の変化による植物の生長の違いを学ぶ。 週担当教員
8		
9	植物の生長・開花②	植物の特性に応じた環境調節(遮光、保温、暖房等)技術を習得する。 週担当教員
10		
11	植物の総合管理	花殻摘み・除草などの植物維持管理技術を習得する。 週担当教員
12		
13	病害虫・品質	病害虫の種類と生態について学ぶ。 週担当教員
14		
15	レポート作成	学習進捗のチェックを行う。 週担当教員

注意事項	年間計画に基づき、おおむね1週間の当番を複数回行う。 実習時間は原則として、朝8時から8時45分、夕方16時35分から17時5分までとする。 祝日および長期休暇期間中も行う。
学生へのメッセージ	まずは植物を「枯らさない」ことに始まり、「美しい状態で維持管理する」技術の習得を目指します。 灌水の技術だけでも3年かかってやっと習得できるという意味で、「水やり三年」という言葉があります。 植物の日常的な管理は日々の経験の積み重ねが大切ですので、コツコツと頑張りましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
Global Communication in Horticulture I				○大脇 みどり(非常勤講師)					
授業形態	講義	開講時期	1年前期	時間数	30	区分	必修	分野	共通
背景と目的	急速なグローバル化の進展の中で、一人一人にとって、異文化理解や異文化コミュニケーションはますます重要になる。園芸業界においても国際化が進み、園芸文化の交流が活発になっている。本講義では2年次の海外視察研修に向けて、園芸分野において国際交流ができる事を目的とし、渡航に関する英会話や、英語表現を学び、園芸の専門分野でも会話できる力を養う。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> 自己紹介、挨拶等スモールトークができる。 英語の基礎を学び、園芸の専門用語を用いたスピーチやペアワーク等で会話ができる。 								
授業外の学習	授業時配布のプリント完成、小テストの学習やコンテストの練習。								
評価方法	筆記試験、提出物、小テスト、コンテスト								
教科書	『Let's Check Out the UK!』(金星堂)								
参考書	『Wild Flowers』(Usborne Naturetrail)、英和辞書、和英辞書 他								
関連する資格	-								

授業計画			
回	項 目	授業内容	
1	自己紹介	インタビュー形式で自己表現	大脇
2	Day 1 (国名について)	I can't wait to Explore Britain! 「イギリス」は英語で何て言う?	大脇
3			
4	Day 2 (大衆文化、パブ)	How about Going to a Pub? パブカルチャーと飲酒問題	大脇
5			
6	Day 3 (自然保護の継承)	The Scenery Is Breathtaking, Isn't It? ナショナルトラストに守られる美しき湖水地方	大脇
7			
8	Show & Tell Contest(個人発表)	自己紹介	大脇
9	Day 4 (さまざまな美術館の魅力)	What Do You Suggest We Do Today? 雨の日には美術館へ	大脇
10			
11	Day 5 (現代の人種問題)	This Is a Multi-Ethnic Country. 他民族社会イギリス	大脇
12	My School Life (グループ発表)	学校紹介	大脇
13	Day 6 (学生事情)	What's It Like Being a Student in the UK? 大学生でいるのも 楽じゃない!	大脇
14			
15	試験	筆記試験	大脇

注意事項	授業時に配布するプリントや小テストをしっかりとファイリングすること。 英和辞書・和英辞書を準備すること。
学生へのメッセージ	英語を通して、自分・母国・英国に関する気づきや学び、自己表現の楽しさなどを味わいましょう!

科 目					担当教員(○主担当)				
園芸流通概論					○井上 守☆・福永 哲也☆(非常勤講師)				
授業形態	講義	開講時期	1年前期	時間数	30	区分	必修	分野	共通
背景と目的	日本の花き生産は1990年をピークに減少の一途をたどっている。花き流通の現場では生産の減少に伴い厳しい経営環境が続き、生き残りを賭けて大胆な変革や抜本的な構造改革を余儀なくされている。この講義では未来に向けて変化する花き流通の現場を、最新の情報と現物を見ることでより印象強く焼きつけ、今後の花き流通の方向性を正しく理解する事を目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・国内外の花きの生産状況を理解する。 ・卸売市場や農協の中間業者の役割と機能を理解する。 ・ガーデンセンター、HC、小売店等の販売状況を理解する。 ・花き流通に関する最新の関連法令(植物検疫、種苗法)を理解する。 ・花きの物流に関する最新事情(技術、特許)を理解する。 								
授業外の学習	多目的ホールにある業界紙「花卉園芸新聞」、「環境緑化新聞」を定期的に読んでおくこと。								
評価方法	出席率、受講態度、筆記試験								
教科書	-								
参考書	-								
関連する資格	-								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画			
回	項 目	授業内容	
1	ガイダンス	自己紹介、授業の進め方	井上
2	国内の花き生産	国内の切花、鉢物、樹木の生産状況	井上
3	海外の花き生産と植物検疫	海外の花き生産と日本に輸出される花きの状況と植物検疫の現状	井上
4	卸売市場や農協の機能と役割	中間業者として卸売市場や農協の歴史と果たしてきた役割とその未来	井上
5	学外視察 豊明花き トレードフェア 見学 2020.5.23(土)	日本最大の鉢物のトレードフェアを見学 ・全国レベルの優良生産者の商品展示から、流行の最先端の植物やその品質を学習する 豊明花きの施設を見学 ・物流施設の見学、商品の品質管理の現状の視察 ・福永社長による特別講義 「鉢物流通の未来」	井上・福永
6			
7			
8			
9	学外視察 岐阜花き流通センター見本市	岐阜県内の主要鉢物生産者が出展する見本市を視察。 ・工夫された各ブースのディスプレイやデザインを見る ・生産者との交流	井上
10			
11	花の小売店と花を扱う業者	花の小売店(生花店、園芸店)の状況と花を扱う業者(葬儀、ブライダル、ディスプレイ)の紹介	井上
12	植物の表記とその呼称	正式な植物名(学名、種小名、品種名)の表記と一般に使用される植物の呼称についての整理	井上
13	壁面緑化ビジネス	壁面緑化ビジネスの最新情報	井上
14	試験	筆記試験	井上
15	花きの物流資材とその技術革新と特許	様々な切花パケット輸送、鉢物トレーを紹介し、その特許について解説	井上

注意事項	-
学生へのメッセージ	『百聞は一見にしかず』といいますが、私は『百見は一験(体験してみる)、一触(さわってみる)にしかず』と思っています。最新の流通現場を体験して触れてみましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
花き生産流通実習Ⅱ				○臼田 浩通・前田 宝秀・佐藤 智茂☆・水谷 善輝☆(非常勤講師)・吉田 久美子☆・林 誠☆					
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	60	区分	必修	分野	生産
背景と目的	岐阜県の農産物が一同に介してPRする「岐阜県農業フェスティバル」(毎年10月末開催)で販売する花きの栽培管理や出荷調整を行い、販売にともなうポップ等を製作し、会場(岐阜県庁周辺)で販売を行う。また、前期に習得した基礎技術を現場で実践し、春に出荷する花きの栽培管理や出荷調整を行う。花き生産流通実習Ⅰと同様に直売所での実習も行う。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・イベントで販売するためのプロセスを体得する。 ・花きの栽培管理を体得する。 ・チームワークの重要性を理解する。 ・花きの繁殖方法を理解する。 ・花きの出荷調整を体得する。 ・接客ができる。 								
授業外の学習	実習で扱った植物の生育状況等は、植物管理基礎実習等で確認すること。								
評価方法	出席率、取組姿勢、レポート、筆記試験								
教科書	『園芸「コツ」の科学』(講談社)								
参考書	—								
関連する資格	—								

☆☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	<p>実習は前期同様2つのグループに分け、鉢物および切り花の実習をそれぞれ行う。チームワークが重要である。直売も、前期同様2~3名の学生が対応する。実習で扱う植物は以下のとおりである。</p> <p>鉢物、苗物:ポットマム、パンジー、ビオラ、ハボタン、ガーデンシクラメン、シクラメン、クリサンセマム、アリッサム、ロベリア、シネリア、バーベナ、デージー、ストックなど</p> <p>切り花:バラ、ガーベラ、ヒマワリ、キンギョソウ、キク、ストック、モルセラ、ハボタンなど</p>	
回	項 目	授業内容
1	農業フェスティバルに向けての栽培管理および接客	農業フェスティバルで販売する花きの栽培管理 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
2	農業フェスティバルに向けての出荷調整および接客	農業フェスティバルで販売する花きの出荷調整 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
3	農業フェスティバルで販売方法および接客	農業フェスティバルで販売するための接客、ポップ製作、商品陳列方法 直売所での販売 臼田・前田・吉田・林・佐藤
4	農業フェスティバルでの販売①	岐阜県庁周辺での販売実習① 臼田・前田・吉田・林
5	農業フェスティバルでの販売②	岐阜県庁周辺での販売実習② 臼田・前田・吉田・林
6	生産者指導研修	生産者から学ぶ(ポットマム) 臼田・前田・水谷
7	栽培基礎技術の実践および接客①	前期で習得した鉢物および切り花の基礎技術を現場で実践する① 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
8	栽培基礎技術の実践および接客②	前期で習得した鉢物および切り花の基礎技術を現場で実践する② 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
9	栽培基礎技術の実践および接客③	前期で習得した鉢物および切り花の基礎技術を現場で実践する③ 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
10	栽培基礎技術の実践および接客④	前期で習得した鉢物および切り花の基礎技術を現場で実践する④ 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
11	栽培基礎技術の実践および接客⑤	前期で習得した鉢物および切り花の基礎技術を現場で実践する⑤ 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
12	栽培基礎技術の実践および接客⑥	前期で習得した鉢物および切り花の基礎技術を現場で実践する⑥ 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
13	栽培基礎技術の実践および接客⑦	前期で習得した鉢物および切り花の基礎技術を現場で実践する⑦ 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
14	栽培基礎技術の実践および接客⑧	前期で習得した鉢物および切り花の基礎技術を現場で実践する⑧ 直売所での販売 臼田・前田・佐藤
15	試験	筆記試験およびレポート提出 臼田・前田

注意事項	体調管理に気をつけること。また、熱中症対策(水分補給等)および防寒対策は各自で行うこと。
学生へのメッセージ	直売所での販売経験を農業フェスティバルでの販売に活かしましょう。

科 目					担当教員(○主担当)				
生産プロジェクト実習Ⅰ					○臼田 浩通・前田 宝秀・嶋津 光鑑(非常勤講師)・ 落合 正樹(非常勤講師)				
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	90	区分	選択	分野	生産
背景と目的	花き栽培管理の基礎技術を踏まえて、鉢物チームと切り花チームを組んでプロジェクト課題(温室管理)に取り組む。毎週全員で打ち合わせを行い、チーム内での自分の役割を把握し、課題解決能力の向上を図る。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・温室の栽培管理計画が立てられる。 ・施肥設計や品目、品種設定ができる。 ・チームワークの重要性を理解する。 								
授業外の学習	温室内の植物の生育状況等は、空き時間を利用して確認し、管理が必要なら行うこと。								
評価方法	出席率、取組姿勢								
教科書	-								
参考書	-								
関連する資格	-								

授業計画		
実習・演習の進め方	鉢物チームと切り花チームを組んで、温室管理を実践する。	
回	項 目	授業内容
1	温室管理の実践①	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する① 臼田・前田
2	温室管理の実践②	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する② 臼田・前田
3	温室管理の実践③	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する③ 臼田・前田
4	温室管理の実践④	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する④ 臼田・前田
5	温室の環境制御①	温室管理における環境制御の基礎技術① 臼田・前田・嶋津
6	温室の環境制御②	温室管理における環境制御の基礎技術② 臼田・前田・落合
7	温室管理の実践⑤	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑤ 臼田・前田
8	温室管理の実践⑥	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑥ 臼田・前田
9	温室管理の実践⑦	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑦ 臼田・前田
10	温室管理の実践⑧	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑧ 臼田・前田
11	温室管理の実践⑨	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑨ 臼田・前田
12	温室管理の実践⑩	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑩ 臼田・前田
13	温室管理の実践⑪	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑪ 臼田・前田
14	温室管理の実践⑫	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑫ 臼田・前田
15	温室管理の実践⑬	それぞれのチームの温室管理状況を報告し、計画を立て、実践する⑬ 臼田・前田

注意事項	花き生産コース専攻生には強く推奨する。 後期授業時間中に 60 時間、時間外および冬季休業期間中に 30 時間開講する。
学生へのメッセージ	植物の生育状況の確認を怠らないように心がけましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
園芸装飾実習Ⅱ				○吉田 久美子☆・林 誠☆					
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	選択	分野	装飾
背景と目的	公共施設において植物は、人々に快適な空間をつくり、美しい街づくりには欠かせない存在となっています。本科目では学外事例を視察し、学内にテーマに合った小ガーデンをグループでコミュニケーションを取りながらデザイン～資材調達～施工～管理～撤去の一連の作業を行い実践的な技術を身に付けます。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・秋～春の植物の管理方法を学ぶ。 ・バルコニープランター・ハンギングバスケットの開花調整・メンテナンス方法を習得する。 ・室内園芸装飾作品における基本的テクニックの習得をする。 ・デザイン・施工・植物管理・撤去を、グループで行う事でコミュニケーション力と協調性を身に付ける。 								
授業外の学習	<ul style="list-style-type: none"> ・学外視察前に、デンパークの概要を図書館の「安城産業文化公園デンパーク花とみどりの20年」に目を通しておくこと。 ・授業で制作したバルコニープランター・ハンギングバスケットは、常時観察・管理すること。 ・グループごとにデザインなどの打ち合わせをしておくこと。 								
評価方法	出席率、取組姿勢、提出物、制作作品								
教科書	—								
参考書	—								
関連する資格	2級・3級園芸装飾技能士								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	<ul style="list-style-type: none"> ・学外調査にて園芸装飾事例の計画方法や手法の調査を行い、グループに分かれ学内に約3週間装飾し、管理を行う。 ・学内に装飾するプランターやハンギングバスケットの植物の組み合わせや管理を各々のデザイン・管理方法で行う。 	
回	項 目	授業内容
1	装飾事例調査(学外)	装飾事例の視察調査(安城産業文化公園デンパーク) 吉田・林
2		
3		
4		
5	家庭園芸基礎	球根の種類と分類と植栽方法 吉田・林
6	寄せ植え応用	バルコニープランターとハンギングバスケットの制作と管理方法 吉田・林
7	室内園芸装飾①	室内園芸装飾における植物の管理方法 吉田・林
8	室内園芸装飾②	室内園芸装飾の計画・テーマとコンセプト 吉田・林
9	室内園芸装飾③	室内園芸装飾の計画・イメージ図からのプレゼンテーション 吉田・林
10	室内園芸装飾④	室内園芸装飾の準備・資材調達 吉田・林
11	室内園芸装飾⑤	室内園芸装飾の制作・植物調達 吉田・林
12	室内園芸装飾⑥	室内園芸装飾の制作 吉田・林
13	室内園芸装飾⑦	室内園芸装飾の制作 吉田・林
14	室内園芸装飾⑧	室内園芸装飾の制作品の講評 吉田・林
15	室内園芸装飾⑨	室内園芸装飾のメンテナンスと撤去 吉田・林

注意事項	授業時間外においても制作物の管理及びメンテナンスを行います。実習にふさわしい服装でハサミを持参してください。
学生へのメッセージ	園芸装飾実習Ⅰを基本に本科目では実践的なテクニックを身に付けましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
フラワーデザイン実習Ⅱ				○林 誠☆・吉田 久美子☆・中西 裕子☆(非常勤講師)・ 國井 理佐☆(非常勤講師)					
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	60	区分	選択	分野	装飾
背景と目的	フローリストの仕事の中で、季節や行事、イベントに関連する仕事の割合は年々増加している。本講義では、様々な季節や行事、イベントに特化した作品(商品)づくりに取り組むことにより、フローリストとして、クライアントの要望に答えられる知識や技術の引き出しを増やす事を目的とします。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・季節の商品が制作できる。 ・花に関わる季節行事を知っている。 ・自ら花材を選びイメージを形にできる。 								
授業外の学習	実習で学んだ技術を復習し身につけておくこと。								
評価方法	出席率、取組姿勢、実技試験								
教科書	『フラワーデザイナーのための花の教科書』(講談社)								
参考書	『NFDウエディングフラワーコーステキスト』(日本フラワーデザイナー協会)								
関連する資格	2級・3級フラワー装飾技能士								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	デモンストレーションを参考に作品を制作します。 デザイン・コンセプトを考え作品を制作します。	
回	項 目	授業内容
1	ウェディング装花①	ヘアオーナメント 國井・林
2	季節の商品・ハロウィン	グルーピングテクニック・ハロウィンアレンジメント 林・吉田
3	鉢のラッピングと寄せ鉢	ポット鉢の組み合わせ・ラッピング 吉田・林
4	プリザーブドフラワーとドライフラワーの応用	パウダーフォーム・ハーバリウム 中西・林
5	ウェディング装花②	ブライデーキャスケードブーケ 林・吉田
6	アレンジメントの応用①	クレセント・ホガース 林・吉田
7	季節の商品・クリスマス①	テーブルコーディネート・クリスマスのアレンジメント 中西・林
8	季節の商品・クリスマス②	花に関わる季節行事・スワッグ 吉田・林
9	季節の商品・クリスマス③	クリスマスリース 林・吉田
10	季節の商品・正月	しめ縄・正月のアレンジメント(グロースオブハビット) 吉田・林
11	花束の応用	スパイラルテクニック(一方見・四方見) 林・吉田
12	アレンジメントの応用②	異なる素材の組み合わせ・BOXアレンジメント 林・吉田
13	ウェディング装花③	クレセントブーケ 國井・林
14	プリザーブドコサージュ	卒業式に向けたプリザーブドコサージュ制作 林・吉田
15	試験	花束・アレンジメント制作(テーマに基づき各自花材調達) 林・吉田

注意事項	実習にふさわしい服装で受講してください。 花き装飾コース専攻生には強く推奨します。
学生へのメッセージ	フラワーデザインのテクニックや知識をより多く習得し作品の幅を広げましょう。

科 目					担当教員(○主担当)				
花修景実習Ⅱ					○相田 明・新井 俊宏☆・上野 恵☆(非常勤講師)				
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	必修	分野	造園
背景と目的	花修景実習Ⅰに続き、本館と研修教育棟に加え、学内のボーダーガーデン、学外の花フェスタ記念公園を実習地とするこの実習は、一・二年草や球根、宿根草の植栽計画・管理の習得を目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・一・二年草や球根、宿根草の生育を知る。 ・都市公園における花修景について理解する。 ・ボーダーガーデンにおける宿根草の株分け、堀上げができる。 ・二年草や球根、宿根草を使った植栽計画を立てることができる。 								
授業外の学習	野帳の提出。自分が割り当てられた花壇の花がら摘みや除草。花修景について関心が高い学生は花フェスタ記念公園実習フィールドの管理。								
評価方法	課題、出席率、取組姿勢								
教科書	『小さくても素敵な花壇づくり』(講談社)								
参考書	『ガーデン植物大図鑑』(講談社)								
関連する資格	—								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画			
実習・演習の進め方	学内の実習では講義や実習内容の説明をした後(1時間程度)、実習を行う。花フェスタ記念公園の実習ではバスを利用し移動する。		
回	項 目	授業内容	
1	冬花壇の土壤改良	夏花壇の撤去と土づくり	相田・新井
2			
3	冬花壇の植栽①	1・2年草などの植栽	相田・新井
4			
5	秋花壇の土壤改良	夏花壇の撤去と土づくり 花フェスタ記念公園の見学(実習フィールド、茶室など)	新井・相田・上野
6			
7	秋花壇の植栽	1・2年草などの植栽(花フェスタ記念公園)	新井・相田・上野
8			
9	冬花壇の植栽②	1・2年草などの植栽(花フェスタ記念公園)	新井・相田・上野
10			
11	冬花壇の管理	植栽管理	相田・新井
12			
13	ボーダーガーデンの管理①	宿根草などの管理、株分け・鉢上げ①	相田・新井
14			
15	ボーダーガーデンの管理②	宿根草などの管理、株分け・鉢上げ②	相田・新井

注意事項	実習ではハサミ、手袋、帽子、作業しやすい服装が必要。
学生へのメッセージ	学内の植栽と違い、花フェスタ記念公園の植栽は来園者に見ていただく喜びがあると思います。

科 目				担当教員(○主担当)					
造園施工・管理実習Ⅱ				○新井 俊宏☆・相田 明・佐竹 康太郎☆(非常勤講師)・ 上田 善弘(客員教授)・浅野 洋一☆(非常勤講師)					
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	60	区分	選択	分野	造園
背景と目的	『造園施工・管理実習Ⅰ』に引き続き、潤いとやすらぎのある造園空間を創造するための基礎的な知識、技術、センスの習得を目指す。 施工実習および管理実習ともに『造園施工・管理実習Ⅰ』同様、自然材料や加工材料を用いた造園施設の制作、学内庭園や植物について時期や生育特性に合わせた管理方法、樹木病害虫の防除方法などについて学ぶ。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・造園植物(樹木、下草、芝生など)の生育特性を踏まえた管理方法を習得する。 ・造園施設(景石、延べ段など)の施工方法を習得する。 ・造園空間の様式や構成を理解する。 								
授業外の学習	・学内造園空間のエリア管理を必要に応じ行うこと。								
評価方法	出席率、取組姿勢、提出物								
教科書	『造園施工必携』(日本造園組合連合会)								
参考書	『造園技術ハンドブック』(誠文堂新光社)								
関連する資格	2級・3級造園技能士、2級造園施工管理技士								

☆☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	学内の庭園や植栽地をフィールドとして、造園施工作业及び造園管理作業の実習を行う。 また、学外での造園空間調査も行う。	
回	項 目	授業内容
1	造園管理①	学外小庭園の管理(花フェスタ記念公園) 新井・相田
2	造園管理②	学内造園空間の管理 新井・相田
3	造園管理③	芝生の刈り込み・サッチ取り・目土 新井・相田
4	造園管理④	常緑樹、落葉樹の剪定 佐竹・新井
5	造園空間視察	学外造園空間の視察(菅根氏庭園) 相田・新井
6		
7	造園管理⑤	学外小庭園の管理(花フェスタ記念公園) 新井・相田
8	造園管理⑥	常緑針葉樹の秋の管理(マツのみみあげ) 佐竹・新井
9	造園管理⑦	学内造園空間の管理 新井・相田
10	造園管理⑧	樹木の移植(低木)、植栽基盤の土壤改良 新井・相田
11	造園管理⑨	ツルバラの冬季剪定(学内) 上田・新井
12	造園管理⑩	バラの冬季剪定 浅野・新井
13	造園施工①	樹木の移植(高木)、植栽基盤の土壤改良、支柱 新井・相田
14	造園施工②	チェーンブロックによる景石の据え付け 佐竹・新井
15	造園施工③	延段の様式と施工 佐竹・新井

注意事項	実習時は作業着、手袋、保護帽などを着用すること 天候などの理由により実習内容を変更する場合がある。 体調管理を十分にすること。
学生へのメッセージ	造園の基本的な知識や技術、センスをこの授業でしっかり身につけてください。

科 目					担当教員(○主担当)				
測量・製図実習					○相田 明・新井 俊宏☆				
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	選択	分野	造園
背景と目的	測量や製図は造園空間を計画・設計・施工する基礎となる。 この実習では測量機器の操作方法、測量データの整理方法を習得し、製図実習では製図道具の使用方法や作図法などを習得することを目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・平板・水準測量の技術を習得する。 ・製図板(ドラフター)、三角定規など製図道具の使い方を理解し、基本的な図面を描くことができる。 								
授業外の学習	冬期休暇中に製図の課題がある。								
評価方法	出席率、取組姿勢、提出物								
教科書	『造園施工必携』(日本造園組合連合会)								
参考書	—								
関連する資格	—								

☆☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	配布資料に沿って解説を行った後、グループに分かれて測量を実施する。 製図はひとり一台、製図台を使用する。	
回	項 目	授業内容
1	ガイダンス	シラバスの説明、測量の基礎、学内の距離測量 新井
2	測量とは	測量の基礎、学内の距離測量 新井
3	平板測量①	芝生広場の平板測量 新井
4		
5	平板測量②	本館回りの平板測量 新井
6		
7	水準測量	水準測量の理論と機器の取り扱い 新井
8		
9	製図①	製図の基礎 相田
10		
11	製図②	樹木記号、線種 相田
12		
13	製図③	造園施設の実測と作図① 相田
14		
15	製図④	造園施設の実測と作図② 相田

注意事項	造園緑化コース専攻生には強く推奨する。「CAD製図実習」を履修予定の学生は必ず履修すること。 測量は屋外で行うため雨天時は、製図に日程を変更する。
学生へのメッセージ	平板測量や水準測量は測量の基礎を学ぶことができます。また、実務ではコンピュータを利用する設計(CAD)を利用することが多くなっていますが、手書きの図面はこれの基本となります。

科 目					担当教員(○主担当)				
CAD製図実習					○相田 明・堀部 裕美子☆(非常勤講師)				
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	選択	分野	造園
背景と目的	文章を手書きではなくパソコンを用いて書くように、造園の設計図もパソコンを利用する時代となっている。設計図を描くソフトウェアである CAD による作図の基礎を学び、今後の造園設計に役立てることを目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・CAD の基本作図ができる。 ・CAD による基本的な2D作図ができる。 ・CAD による基本的な3D作図ができる。 								
授業外の学習	CAD は前回の授業内容が分からないと、次回の授業についてこれなくなるので、授業後の復習が必要。								
評価方法	出席率、取組姿勢、提出物								
教科書	『CAD リテラシー演習』(A&A)、『はじめてのVectorworks』(A&A)、『Vectorworks3D のスタート』(A&A)								
参考書	—								
関連する資格	—								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画			
実習・演習の進め方	岐阜県農業大学校の情報処理室で実施する。		
回	項 目	授業内容	
1	CADとは	手書きによる製図とCAD・エクステリア用 CAD	相田
2	VectorWorksの基礎①	起動から新規作成・保存	相田
3	VectorWorksの基礎②	レイヤとクラス	相田
4	作図の基本①	トレーニング 直線・ダブルライン、四角形・斜め四角の描画	相田
5	作図の基本②	トレーニング 多角形、正四角形、曲線・フリーハンド図形の描画	相田
6	2D図形の編集①	多角形の編集・消しゴムツール、フィレット・面取り・オフセット	相田
7	2D図形の編集②	回転ツール・ミラー反転ツール・パス複製ツール	相田
8	平面図の実践トレーニング①	図面の制作(3級造園技能士施工図)①	相田
9	平面図の実践トレーニング②	図面の制作(3級造園技能士施工図)②	相田
10	平面図の実践トレーニング③	図面の制作(2級造園技能士施工図)①	相田
11	平面図の実践トレーニング④	図面の制作(2級造園技能士施工図)②	相田
12	3D図形の編集①	柱状体・錘状体を使って描画	相田・堀部
13	3D図形の編集②	多段柱状体を使って描画	相田・堀部
14	3D図形の編集③	3D図面の制作①	相田・堀部
15	3D図形の編集④	3D図面の制作②	相田・堀部

注意事項	「測量・製図実習」の履修者、もしくは製図の基礎を理解している学生を対象とする。
学生へのメッセージ	CAD のソフトウェアは操作が複雑で難しいと感じるかもしれませんが、しかし、一度覚えると卒業制作などの図面を修正するとき便利なことが実感できると思います。

科 目				担当教員(○主担当)					
キャリアデザイン I				○佐藤 智茂☆・伊藤 享子☆(非常勤講師)・高木 幹夫☆(非常勤講師)・高木 雄基☆(非常勤講師)・安保 有美☆(非常勤講師)					
授業形態	講義	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	必修	分野	共通
背景と目的	<p>新卒者の3年内離職率(厚生労働省調べ。短大等卒)は過去 40%を超えており、安定した雇用環境下において長期視点に立ったキャリア形成を実践し辛いのではないかと…、という課題があると考えられる。</p> <p>卒業後、就業時のミスマッチを防ぐため、学生一人ひとりが自分の勤労観や職業観を育て、就職活動や学業へ積極的に取り組めるようになることを目的とする。</p>								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな勤労観・職業観に触れることを通じて、自らのそれを育む。 ・自分の『社会人基礎力』を知り、その向上や改善を図る。 ・就職活動の準備(プレエントリー期)に円滑に取り組めるようになる。 								
授業外の学習	毎回の講義内容をしっかり復習しておくこと。折々に簡単な確認のための小テストを実施します。								
評価方法	提出物、受講態度								
教科書	-								
参考書	-								
関連する資格	-								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
回	項 目	授業内容
1	ガイダンス	授業の趣旨および内容の概説、『1週間の活動履歴ポートフォリオ』作成に関して 等 佐藤
2	検定受験	『社会人キャリア力育成アセスメント』受験 佐藤
3	社会人マナー・礼節講座	『職場体験実習 I (インターシップ)』のための、責任ある職場の一員(社会人)として求められる言葉づかいやマナーを学ぶ 伊藤・佐藤
4		
5	働くことへの、或る視点①	企業(組織)で働くということ(ビデオ視聴) 佐藤
6	働くことへの、或る視点②	個人のキャリア形成についての考察(ビデオ視聴) 佐藤
7	働く、ということ①	基本的なマーケティングの考え方(顧客の捉え方) 佐藤
8	働く、ということ②	基本的なマーケティングの考え方(マーケティングミックス) 佐藤
9	職業園芸人になる①	ケーススタディ(『げんきの郷』のマーケティング事例)、官能評価体験(野菜や果物) 高木(幹)・佐藤
10	職業園芸人になる②	アカデミー卒業後の私のキャリア① 安保・佐藤
11	職業園芸人になる③	アカデミー卒業後の私のキャリア② 高木(雄)・佐藤
12	働くこととおカネ①	稼ぐ・貯める・使う・増やす、を理解する① 佐藤
13	働くこととおカネ②	稼ぐ・貯める・使う・増やす、を理解する② 佐藤
14	就職活動に関して①	就職活動(スケジュール等全般的な流れ)に関する情報提供① 佐藤
15	就職活動に関して②	就職活動(企業説明会、ES、履歴書等エントリー活動)に関する情報提供②(ビデオ視聴) 佐藤

注意事項	『1週間の活動履歴ポートフォリオ』は在学期間を通して継続作成、提出する。 非常勤講師の講義は講師都合等による開講日、順序の変更の可能性がある。
学生へのメッセージ	多くの人は“働く”ことに自らの時間資源の多くを投入し、その報酬として経済的自立と自己の尊厳を獲得・確立していくと考えられます。人生という長い旅路の中で大切な位置を占めるであろう“働く”ことに関して、自分なりの「思考の軸」を持てるよう一緒に考えていきましょう。

科 目					担当教員(○主担当)				
植物管理基礎実習Ⅱ					○前田 宝秀・臼田 浩通・吉田 久美子☆・林 誠☆・ 相田 明・新井 俊宏☆・井上 守☆・佐藤 智茂☆				
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	必修	分野	共通
背景と目的	生産・装飾・造園の各分野において、四季を通じて植物を管理するための知識および技術は必ず習得すべきものである。 本実習では、秋～冬季における生産温室・学内花壇・庭園その他各種花飾り等の日常管理を行うことで、園芸植物管理に不可欠な基礎的技術と知識を習得する。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・秋冬季における植物の種類による管理方法の違いを理解する。 ・秋冬季における灌水技術を習得する。 ・秋冬季における温室の管理技術を習得する。 								
授業外の学習	実習前に、当日および翌日の天気予報を必ず確認すること。また、実習後に週間レポート用紙に当日の気温・天候・作業内容・疑問に思ったこと等を記入すること。								
評価方法	出席率、取組姿勢、週間レポート								
教科書	-								
参考書	-								
関連する資格	-								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	原則1週間(水曜日～翌週火曜日)を単位として管理業務を行う。履修時間に達するよう学生の班編制を行い年間計画を作成して実習を行う。学生の班編制は、季節の作業内容や管理するエリア等を考慮して人数を決める。当番教員が植物管理について指導を行う。	
回	項 目	授業内容
1	植物の種類と管理	植物の種類に応じた管理方法を習得する。 週担当教員
2		
3	土壌と灌水①	土壌の性質と水管理について学ぶ。 週担当教員
4		
5	土壌と灌水②	自動灌水と手灌水による管理技術を習得する 週担当教員
6		
7	植物の生長・開花①	環境(温度・光・水・風)の変化による植物の生長の違いを学ぶ。 週担当教員
8		
9	植物の生長・開花②	植物の特性に応じた環境調節(遮光、保温、暖房等)技術を習得する。 週担当教員
10		
11	植物の総合管理	花殻摘み・除草などの植物維持管理技術を習得する。 週担当教員
12		
13	病害虫・品質	病害虫の種類と生態について学ぶ。 週担当教員
14		
15	レポート作成	学習進捗のチェックを行う。 週担当教員

注意事項	年間計画に基づき、おおむね1週間の当番を複数回行う。 実習時間は原則として、朝8時から8時45分、夕方16時35分から17時5分までとする。 祝日および長期休暇期間中も行う。
学生へのメッセージ	まずは植物を「枯らさない」ことに始まり、「美しい状態で維持管理する」技術の習得を目指します。 灌水の技術だけでも3年かかってやっと習得できるという意味で、「水やり三年」という言葉があります。 植物の日常的な管理は日々の経験の積み重ねが大切ですので、コツコツと頑張りましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
Global Communication in Horticulture II				○大脇 みどり(非常勤講師)					
授業形態	講義	開講時期	1年 後期	時間数	.30	区分	必修	分野	共通
背景と目的	日本庭園、IKEBANA、BONNSAIなどの日本の伝統園芸文化は海外で評価が高く、これらの魅力や伝統技術を英語で表現できることは重要である。本講義では前期に引き続き、2年次の海外視察研修において園芸に関する英語での情報収集、発信ができることを目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・海外の文化を知ると同時に、自己発信する力も身につける。 ・園芸の専門分野に関することが英語でやりとりできる。 								
授業外の学習	授業時配布のプリント完成、小テストの学習やコンテストの練習。また、洋楽・洋画・英字新聞などで英語にできるだけ親しむ。								
評価方法	筆記試験、提出物、小テスト、コンテスト								
教科書	『Let's Check Out the UK!』(金星堂)								
参考書	『Wild Flowers』(Usborne Naturetrail) 英和辞書 和英辞書 他								
関連する資格									

授業計画		
回	項 目	授業内容
1	About Summer Vacation	長期休暇中に関する英作文 大脇
2	Day 8 (現代の料理事情)	You Should Try Fish and Chips! 多彩で美味しい! イギリス料理 大脇
3		
4	Day 9 (本島北部事情)	It's Fun Listening to Different Accents. 8月のエディンバラ 大脇
5		
6	Day 10 (フェアトレードの存在)	Do You Fancy Something Sweet? そのチョコレート、原料はどこから? 大脇
7		
8	Conversation Contest	発音練習・リハーサル 大脇
9	Conversation Contest	本番 大脇
10	Day 11 (交通事情)	I Guess I Should Have a Black-Cab Experience 市内どこへも最短距離で! ロンドンタクシー 大脇
11		
12	Writing Task	クリスマスカードの作成 大脇
13	Day 14 (大劇作家シェイクスピアについて)	Would You Like to See a Play? 英語は詩人シェイクスピアに学べ 自分の専攻分野紹介カード作成 大脇
14		
15	試験	筆記試験 大脇

注意事項	授業時に配布するプリントや小テストのファイリングをしっかりとすること。 英和辞書・和英辞書を準備すること。
学生へのメッセージ	英国文化の理解を一層深めるとともに、自己発信できる力を蓄え、内容濃い研修をめざそう!

科 目					担当教員(○主担当)				
職場体験実習Ⅰ					○各コース担当教員・佐藤 智茂☆				
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	90	区分	必修	分野	共通
背景と目的	新卒者の3年内離職率(厚生労働省調べ。短大等卒)は過去40%を超えており、就業後のミスマッチによる労使双方の不利益が発生していると考えられる。この科目では、「就職や勤労に対する意識」を高め、社会人として「自分に足りないもの」を自覚することを通じて、今後の学習意欲の向上を、また「実際に仕事に臨むための姿勢や態度」を体感し、今後の進路・職業選択に役立てることを目的とする。								
到達目標	・受入先企業・団体等の業種の全般的な仕事内容に関して、体験に基づいた知見を得る。								
授業外の学習	返却された『日報』をしっかりと通読する時間を設け、自らの体験学習を“顧みて”ください。								
評価方法	受入先企業評価、日報、発表会内容及び態度								
教科書	-								
参考書	-								
関連する資格	-								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	①担当教員との十分な事前打ち合わせ→②受入先企業・団体等の従業員の指導下で10日間以上の業務従事→③報告会発表へ向けての振り返りと資料作り→④報告会で発表。	
回	項 目	授業内容
1	ガイダンス	概要説明および受入先企業・団体等の検討 佐藤、各コース担当教員
2	報告会(出席)	職場体験実習Ⅲ(2年)報告会への出席 各コース担当教員
3	インターンシップ実施	受入先企業・団体等での業務に従事(実習) 各コース担当教員
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14	報告会(発表)準備	提出する報告書、報告会で使用するスライド(パワーポイント)作成 各コース担当教員
15	報告会(発表)実施	プレゼンテーション形式による発表 各コース担当教員

注意事項	受入先企業・団体等の選定や事前の準備など、所属するコースの教員と十分に相談を行うこと。 「業務従事中は受入先企業・団体等の一員である」意識を持ち、立ち居振る舞い(ビジネスマナー)に注意し、また実習時は不注意による怪我や器物の破損など、事故のないよう十分に留意すること。 マイスター科2年『職場体験実習Ⅲ』の報告会(別日実施)にも必ず出席すること。
学生へのメッセージ	長期間の業務従事は初めてという学生も多いと思います。自分なりのテーマ(主題)を考え、仕事の大きな流れを体感し、今後の学習活動で学ぶべき課題を持ち帰ってきてください。

科 目				担当教員(○主担当)					
商品動向リサーチ I				○井上 守☆					
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	必修	分野	共通
背景と目的	日本で流通する園芸植物は属名ベースで 1500 属以上といわれている。この授業では、鉢物の取引量で全国 1 位を誇る愛知豊明花き卸売市場が 2018 年に取り扱った約 1500 品目のうち、秋冬期の取扱金額上位の 200 品目の植物について、学名や原産地や特徴や管理方法について独自のデータベースを作成する。この 200 品目は品目数では全体のわずか 14%に過ぎないが、金額ベースでは全体の約 80%をカバーしている。取り扱い上位の植物から学習することで、実際に流通している植物を効率的に学習することができ、現場で即戦力となれる事を目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・図鑑やインターネットを利用した植物の調べ方を知る。 ・秋冬期、上位 200 品目について、学名や原産地や特徴や管理方法などを知る。 ・植物の写真の撮り方の基礎を知る。 								
授業外の学習	授業時間外でもリストにある未撮影の植物を見かけたら、写真を撮るように心掛ける。								
評価方法	データベースの作成成果、試験								
教科書	『日本花名鑑 4』(アポック社)								
参考書	-								
関連する資格	-								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	最初に 200 品目のリストを配布し、近隣のガーデンセンター(日本ライン花木センター)でリストに該当する植物を探し、写真撮影する。撮影した植物は、学校の図書館やインターネットを利用して、手書きの植物のデータベースを完成させる。最後に 200 品目について、写真から植物名を同定する確認試験を行う。	
回	項 目	授業内容
1	ガイダンス	授業の進め方 井上
2	植物の調べ方、撮影方法	図鑑やインターネットを利用した植物の調べ方と撮影の基礎 井上
3	花木センターでの写真撮影(10月)	日本ライン花木センターでの苗物、鉢物、樹木の写真撮影・調査。季節ごとの品目の解説 井上
4		
5	データベース作成、植物調べ	データ整理、画像処理等、図鑑による植物調べ 井上
6		
7	花木センターでの写真撮影(12月)	日本ライン花木センターでの苗物、鉢物、樹木の写真撮影・調査。季節ごとの品目の解説 井上
8		
9	データベース作成、植物調べ	データ整理、画像処理等、図鑑による植物調べ 井上
10		
11	花木センターでの写真撮影(1月)	日本ライン花木センターでの苗物、鉢物、樹木の写真撮影・調査。季節ごとの品目の解説 井上
12		
13	データベース作成、植物調べ	データ整理、画像処理等、図鑑による植物調べ 井上
14		
15	試験	筆記試験 井上

注意事項	デジカメ、USB メモリが必要。「外部記録媒体学内利用申請書」を提出する必要あり。
学生へのメッセージ	データベース作成はボリュームがあり、とても授業時間内には終わらず、家庭学習になりますが、データベースが完成した時は達成感があり、学生に人気のある授業です。

科 目				担当教員(○主担当)					
伝統園芸実習				○井上 守・大島 綾子☆(非常勤講師)・津坂 昇一☆(非常勤講師)					
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	選択	分野	共通
背景と目的	いけばなと盆栽は1000年以上の歴史を持つ日本の伝統的な園芸文化でありながら、現代の日本人には「古臭い」イメージを持つ人が多いのか、これらを楽しむ人や伝統を受け継ぐ人が減少している。これに対して、海外ではいけばなと盆栽の芸術性が評価され愛好者が増え続け、今ではIKEBANA、BONSAIは「Cool Japan」の中心である。本講義では伝統的な園芸文化であるいけばなと盆栽を専門講師から基礎を学び、実際に制作する事によって、いけばな盆栽の魅力を理解する事を目的とする。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・いけばなの歴史を知っている。 ・いけばなの基本的実技を習得する。 ・盆栽の歴史や技術を知っている。 ・盆栽の選定、針金掛け、植え替えを経験する。 								
授業外の学習	いけばなや盆栽に関するニュースや新聞記事に興味を持って接しましょう。								
評価方法	取組姿勢、意欲、制作物								
教科書	-								
参考書	-								
関連する資格	池坊入門								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	いけばなは8コマ分を1年後期に不定期に実施する。盆栽は2月に集中講義を実施する。いずれも時間割表には明記する。	
回	項 目	授業内容
1	いけばなの歴史と実技	時代、文化、建築の変化といけばなのかわり 大島、井上
2	いけばなの基本	花材見つめ方、花と人の心の触れ合いと自然との対話 大島、井上
3	自由花	花材の特性を生かした創作 大島、井上
4	一種生け	池坊生花の一種生けの花型と種類 大島、井上
5	季節のいけばな	行事のいけばな 大島、井上
6	二種生け	池坊生花の二種生けの花型と種類 大島、井上
7	三種生け	池坊生花の三種生けの花型と種類 大島、井上
8	まとめ・試験	花材の特性を生かした創作 大島、井上
9	盆栽概論	盆栽の歴史と現在の盆栽ブーム 津坂、井上
10	盆栽制作①	芽摘み・枝抜き 津坂、井上
11	盆栽制作②	芽摘み・枝抜き 津坂、井上
12	盆栽制作③	針金掛け 津坂、井上
13	盆栽制作④	針金掛け 津坂、井上
14	盆栽制作⑤	植え替え 津坂、井上
15	評価、講評	学生が制作した作品を観賞および評価 津坂、井上

注意事項	-
学生へのメッセージ	いけばなや盆栽の魅力を日本人よりむしろ外国人の方が評価しているのでは？と感じられるくらい海外では注目が集まっています。日本の誇るべき伝統園芸文化を受け継ぎ、伝承していきましょう。

科 目				担当教員(○主担当)					
園芸福祉論・実習				○相田 明・石神 洋一☆(非常勤講師)・吉長 成恭☆(客員教授)					
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	選択	分野	共通
背景と目的	農業や園芸には、環境保全や生活の楽しみ・文化を担うといった側面がある。これらの多面的機能を利用した園芸療法や園芸福祉は、人々にゆしみや癒しを与え、QOL(生活の質)の向上に役立つ。本授業では講義と実習によりこの分野の理解を含め、実際の活動を主体的に展開するための知識と計画立案について学ぶ。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・園芸福祉の全容を理解する。 ・園芸福祉プログラムを立案することができる。 ・初級園芸福祉士の受験資格を得る。 								
授業外の学習	数回のレポートを作成。								
評価方法	出席率、取組姿勢、提出物								
教科書	『園芸福祉入門』(創森社)								
参考書	『バイオセラピー学入門』(講談社)								
関連する資格	初級園芸福祉士								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	基本的に2コマ連続で授業を実施し、1コマ目は講義、2コマ目は実習を行う。	
回	項 目	授業内容
1	園芸療法と園芸福祉 園芸療法と園芸福祉活動	その活動と現代的意義 心身への効果・医療と福祉・活動事例・活動プログラム 活動プログラム立案
2		
3		
4		
5	園芸療法と園芸福祉での植栽	植物の種類と育て方 オーガニックのレイズドベッド(立ち上げ花壇)
6		
7	ハーブの利用方法 ハーブを使った活動プログラム	ハーブの種類と栽培方法と利用方法 ドライハーブを利用したセッション
8		
9	アロマセラピー 精油を使った活動プログラム	アロマセラピーの歴史・効能・精油 精油を利用したセッション
10		
11	園芸福祉活動の普及①	活動の組織と人づくり・オープンガーデン 事業化と運営管理・NPO・市民農園
12		
13	園芸福祉活動の展開	ワークショップを導入した園芸福祉活動
14		
15	園芸福祉活動の普及②	地域活動としての園芸療法と園芸福祉

注意事項	単位取得者は、初級園芸福祉士養成講座認定校修了証が交付され、初級園芸福祉士の受験資格を得ることができる。受講者は受験することを目標とする。試験日は2月中旬の予定である。
学生へのメッセージ	園芸福祉とは農園芸活動を通じた幸福の追求です。また、新しい分野ですので、今後の発展が楽しみです。

科 目					担当教員(○主担当)				
基礎会計					○佐藤 智茂☆				
授業形態	講義	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	選択	分野	共通
背景と目的	ビジネス社会の“共通言語”は会計、会計(簿記)を学ぶ価値や重要性は計り知れない。本科目の目的は、全ての働く人にとって大切な『基礎的な会計(簿記)力』を身に付けることである。								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・財務諸表(貸借対照表・損益計算書)の基本を理解する。 ・財務諸表を作成するための技術(簿記)とその体系(会計学)の基礎を理解し技能を修得する。 ・財務諸表と現実のビジネスとの繋がりを実感できるようになる。 								
授業外の学習	毎回、講義始めに前回講義内容の小テストを行う。復習をしておくこと。								
評価方法	筆記試験								
教科書	『合格テキスト 日商簿記3級(最新版)』(TAC 出版)								
参考書	-								
関連する資格	日本商工会議所主催 簿記検定3級または初級								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
回	項 目	授業内容
1	オリエンテーション	学習内容の説明 佐藤
2	会計基礎①	わかりやすいミクロ経済 佐藤
3	会計基礎②	株式会社の仕組み、成りたち 佐藤
4	会計基礎③及び複式簿記①	企業活動と財務諸表(簿記の5要素)の関係 佐藤
5	複式簿記②	勘定科目、仕訳、転記、試算表① 佐藤
6	複式簿記③	勘定科目、仕訳、転記、試算表② 佐藤
7	複式簿記④	商品売買取引にかかる仕訳等① 佐藤
8	複式簿記⑤	商品売買取引にかかる仕訳等② 佐藤
9	複式簿記⑥	商品売買取引にかかる仕訳等③ 佐藤
10	複式簿記⑦	商品売買以外の取引にかかる仕訳等① 佐藤
11	複式簿記⑧	商品売買以外の取引にかかる仕訳等② 佐藤
12	複式簿記⑨	商品売買以外の取引にかかる仕訳等③ 佐藤
13	複式簿記⑩	試算表作成① 佐藤
14	複式簿記⑪	試算表作成② 佐藤
15	試験	筆記試験 佐藤

注意事項	<p>自主自発的な学習意欲のあることが履修の前提となる。また復習(予習)は必須である。</p> <p>理解度や進捗状況により、授業内容の変更や講義順序の入れ替えを行うことがある。</p> <p>検定試験(日商簿記3級、初級)受検を前提とした科目ではない。</p> <p>2年前期『起業・経営シミュレーション』の履修希望者は、当科目の履修を推奨します。</p>
学生へのメッセージ	<p>ゲーテは著作の中で複式簿記のことを、「人間の精神が産んだ最高の発明の一つ」と記し、稲盛和夫は「会計がわからなくて経営ができるか」と語っています。自らの視野を拓げるための絶好の学習内容・機会です。数字や計算に苦手意識のある人も、未知の世界への扉をノックしてみましょう。</p>

科 目				担当教員(○主担当)					
園芸色彩学				○井上 守☆・荏原 温子☆(非常勤講師)・吉田 久美子☆・相田 明・林 誠☆					
授業形態	実習	開講時期	1年後期	時間数	30	区分	選択	分野	共通
背景と目的	<p>成熟社会を向かえ、企業は商品の品質や性能を高めるだけでなく、商品のデザイン性を高める事が販売につながる事に気付き始めている。今後経営に求められるものが、理論、効率に代表されるサイエンスから、感性や美意識によるアートになることが予想される。そこで、本講義では商品デザイン力を高めるために、デザインの基礎である色彩について、商品デザインと造園空間に特化した色彩について学習する。</p> <p>園芸専門のカラーコーディネーターを招聘して色彩の基本的な理論から、ブーケ制作、造園と色彩テーマにした事例を学習などを通して園芸における色彩を総合的に学ぶ。</p>								
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・色相環とトーンなど基本的知識を知っている ・色相理論に基づいた園芸分野における商品事例を知っている。 ・園芸文化と色彩の関連について知っている。 								
授業外の学習	企業広告の色使い、店舗の装飾など、日ごろから色彩を意識してみよう。								
評価方法	出席率、取組姿勢、筆記試験								
教科書	-								
参考書	-								
関連する資格	色彩検定								

※☆のある教員は実務経験有り

授業計画		
実習・演習の進め方	<p>フラワーカラーセラピーでは、実際にアレンジメントを制作します。</p> <p>植物カラーコーディネート実習においては、植物に合う鉢色を選択し商品を完成させて、コンセプトを発表します。</p>	
回	項 目	授業内容
1	園芸における色彩とは	色彩とは？ 今後の園芸における色彩の重要性について 荏原、井上
2	効果的な配色テクニック	花飾りにおけるカラーコーディネート 荏原、井上
3	カラーマーケティング・流行色	人の嗜好(ライフスタイル)と売れる色彩との関係を学ぶ 荏原、井上
4	植物のイメージ・花色心理	植物の色が及ぼす生理的・心理的影響 荏原、井上
5	パーソナルカラー	人に似合う色を知る、ブライダルフラワーカラー 荏原、井上
6	植物の色を探る	カラーチャートによる植物の色の“虫の目”を観察 荏原、井上
7	フラワーカラーセラピー実習	フラワーカラーセラピーによるフラワーアレンジ制作 作品の観察、深層心理分析
8		
9	植物カラーコーディネート実習	鉢色の違いによる商品性実習(24色ポリポット、花苗使用)
10		
11	切り花の組み合わせ	イエローアンダートーンとブルーアンダートーン 吉田、林
12	花色とラッピング	イメージワードから受ける色による花束&ラッピング 吉田、林
13	造園空間における色彩	庭園、公園、景観における色彩の考え方 相田
14	景観と色彩	景観法と景観色彩ガイドライン、色彩計画 相田
15	試験	筆記試験 井上

注意事項	-
学生へのメッセージ	園芸分野に特化した色彩学は全国でも珍しい授業です。園芸専門のカラーコーディネーター荏原先生は、花き生産者や花き関連企業のデザインアドバイザーとしての実績が多数あり、業界関係者(プロ)が学ぶ先生です。

