

テーマ別寄せ植え制作

1. 目的

私は、園芸店でのインターンシップで鉢苗と関わる仕事に興味を持った。就職希望先は、生産者が作った鉢苗などの商品を全国の市場に届け、生産者の商品に対して提案を行うことを業務としている。商品について提案することになるため、苗の魅せ方や特徴を知っておくべきだと考えた。

また、私は寄せ植えのデザインを決めることに時間がかかってしまう。そのため、寄せ植えのデザインに関する知識や技術を得たいと考え、テーマを設定し色の組み合わせや器の形と全体のバランス、花の形を研究し、デザインの引き出しを増やすことを目的とした。

2. 寄せ植え作品

- (1)「夢見る女の子へ」
- (2)「Orange!!!」
- (3)「和の原石」
- (4)「お手軽ジャングル」
- (5)「ミニスタイリッシュ」

3. まとめ

テーマに合わせてデザインや使用花材をじっくり考え、違和感に気づいて少しずつ手直しを繰り返すことで、より良い作品になっていくことを実感することができた。今回の制作でデザインの引き出しを増やすことができたため、今後は考える時間や制作スピードを上げていきたい。

制作の際、良い作品を作るには、花の色や大きさだけでなく、器の形や植えた時のバランスなど、考えなければいけないことが多くとても難しく感じた。色だけを見てデザインを考えがちだと気づき、デザインする上では植物が持つ形や質感も大切であることが分かった。特に、質感の大切さは葉ものだけを扱う寄せ植えの制作で感じた。また、同じ植物をメインにしても、組み合わせる植物を変えるだけで雰囲気が一気に変わることを学んだ。

今回の制作ではテーマにこだわり、植物や資材の原価をあまり気にせず制作したため、一点もののこだわりのある作品ができてよかった。テーマにこだわって制作したため、作品にテーマやコンセプトが表現され、より良いものが制作できたことから、テーマやコンセプトの大切さを実感した。今後は、商品として販売することを想定し、販売する価格を事前に決めてからの制作もチャレンジしたい。

就職してからは付加価値をつけるために商品に提案をすることの方が多くなると思うが、今回身に付けた知識や技術を生かして、予算や店舗に合わせたより良い商品の提案ができるようになりたい。



「夢見る女の子へ」
W27D19H35



「Orange!!!」
Φ28H27



「和の原石」
W35D30H48



「お手軽リゾート」
Φ25H26



「ミニスタイリッシュ」
W14D8H12