花と緑に携わる企業様

人材育成研修に活用してみませんか キャリアアップ・スキルアップを目指す人へ

2024年度 国際園芸アカデミ

科目等履修生

- ・本校で開講される特定の科目を 履修することができます。
- ・正規の学生として学ぶ時間的、 経済的な余裕はないけれど、 花と緑に関する知識・技術を学びたいと 考えている方に適した履修形態です。



国際園芸アカデミー本館



科目等履修生の声

有意義なセカンドライフを送りたいと考え、 履修しました。毎回、新しい気付きと学びが あり、新鮮な毎日を送れました。

学生たちともたくさん触れ合い、若いエネ ルギーを吸収させてもらい、生きる力となり ました。是非、みなさんも園芸アカデミーの 科目履修生制度を利用してみてください。

令和4年度科目等履修生 K K さん

選考日程

出願期間 2024年2月1日(木)~ 29日(木) 選考結果通知の発送 2024年3月 6日(水) 入学手続期限 2024年3月15日(金) 授業料納入期限 2024年4月30日(火)

選考方法

出願書類の審査等により選考します。

履修できる科目

2024年度マイスター科開講科目より選択

応募資格

高等学校卒業以上の学力を有する者

Gifu International Academy of Horticulture

岐阜県立国際園芸アカデミー

〒509-0251 岐阜県可児市塩1094-8 問い合わせ先 教務係

電話0574-60-5526 FAX0574-60-5251 E-mail info@horticulture.ac.jp URL https://www.horticulture.ac.jp/

※願書などは本校ホームページから ダウンロードできます。







● 前期(4月~9月)

No.	分野	科 目 名	担当教員	時間数
1	花き生産流通	栽培·生産論	臼田	30
2	花き生産流通	植物生理学	前田	30
3	花き生産流通	花き生産実習	臼田	90
4	花き生産流通	園芸流通概論	井上	30
5	花き装飾	園芸装飾実習 I	吉田	30
6	花き装飾	フラワーデザイン実習 Ι	林	60
7	花き装飾	3級園芸装飾技能検定対策実習	林	30
8	花き装飾	3級フラワー装飾技能検定対策実習	安保	60
9	造園緑化	造園学概論	相田	30
10	造園緑化	花修景実習 I	相田	30
11	造園緑化	造園施工·管理実習 I	新井	60
12	造園緑化	3級造園技能検定対策実習	新井	45
13	マーケティング	商品動向リサーチ I	井上	15
14	植物管理	植物管理基礎実習I	前田	60
15	国際性	Global Communication in Horticulture I	大脇	30
16	花き生産流通	生産マネージメント実習 Ⅱ	臼田	90
17	花き生産流通	生産課題解決演習Ⅱ	臼田	60
18	花き生産流通	基礎育種学	前田	30
19	花き装飾	フラワー装飾演習	林	60
20	花き装飾	ウェディング実習	林	30
21	花き装飾	フューネラル実習	林	30
22	花き装飾	装飾技術スキルアップ実習	吉田	45
23	花き装飾	2級園芸装飾技能検定対策実習	林	30
24	花き装飾	2級フラワー装飾技能検定対策実習	吉田	60
25	造園緑化	花修景実習Ⅲ	新井	30
26	造園緑化	造園施工·管理実習Ⅲ	新井	60
27	造園緑化	造園総合実習	新井	90
28	造園緑化	2級造園技能検定対策実習	新井	45
29	造園緑化	造園工学·施工論	新井	30
30	マーケティング	SNSプロモーション	井上	30
31	マネージメント	キャリアデザインⅡ	佐藤	30
32	マネージメント	基本簿記	佐藤	30
33	文化·利用	園芸文化研修	今西	30
34	文化·利用	盆栽実習	福本	15
35	植物管理	植物管理基礎実習Ⅲ	前田	30
36	国際性	海外視察研修	吉田	90
37	就業体験	インターンシップ Ⅱ	各コース担当教員	60

- ※各科目の授業内容は、本校 ホームページに掲載している シラバス(講義要項)をご参照 下さい。
- ※科目によっては履修できない 科目もありますので、担当教員 にご確認ください。

● 後期(10月~3月)

No. 分野 科 目 名 担当教員 1 花き生産流通 イベント販売実習 井上 2 花き生産流通 生産マネージメント実習 I 臼田 3 花き生産流通 生産課題解決演習 I 臼田 4 花き装飾 園芸装飾実習 I 古田 5 花き装飾 フラワーデザイン実習 I 林 6 造園緑化 花修泉実習 I 相田 7 造園緑化 港運実習 I 新井 8 造園緑化 測量実習 新井 9 造園緑化 会の製図実習 相田 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品開発演習 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 いけばな 片倉 17 文化・利用 関芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 I 前田 19 国際性 Global Communication in Horticulture II 大脇	
2 花き生産流通 生産マネージメント実習 I 臼田 3 花き生産流通 生産課題解決演習 I 臼田 4 花き装飾 園芸装飾実習 I 吉田 5 花き装飾 フラワーデザイン実習 I 林 6 造園緑化 花修景実習 I 相田 7 造園緑化 造園施工・管理実習 II 新井 8 造園緑化 製図実習 新井 9 造園緑化 製図実習 相田 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品開発演習 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 以けばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	時間数
3 花き生産流通 生産課題解決演習 I 白田 4 花き装飾 園芸装飾実習 I 吉田 5 花き装飾 フラワーデザイン実習 I 林 6 造園緑化 花修県実習 I 相田 7 造園緑化 造園施工・管理実習 I 新井 8 造園緑化 製図実習 新井 9 造園緑化 製図実習 新井 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品動向リサーチ II 井上 12 マーケティング 商品削発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 園芸色彩学 相田 16 文化・利用 図芸色彩学 相田 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 I 前田	15
4 花き装飾 園芸装飾実習 II 吉田 5 花き装飾 フラワーデザイン実習 II 林 6 造園緑化 花修景実習 II 相田 7 造園緑化 造園緑工・管理実習 II 新井 8 造園緑化 製図実習 新井 9 造園緑化 製図実習 相田 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品動向リサーチ II 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 いけばな 片倉 16 文化・利用 以けばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	60
5 花き装飾 フラワーデザイン実習 II 林 6 造園緑化 花修景実習 II 相田 7 造園緑化 造園緑化 類井 8 造園緑化 製図実習 新井 9 造園緑化 製図実習 新井 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品動向リサーチ II 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 場芸色彩学 相田 16 文化・利用 場芸福社論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	45
6 造園緑化 花修景実習 II 相田 7 造園緑化 造園施工・管理実習 II 新井 8 造園緑化 測量実習 新井 9 造園緑化 製図実習 新井 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品動向リサーチ II 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 園芸色彩学 相田 16 文化・利用 以けばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	30
7 造園緑化 造園緑化・管理実習 II 新井 8 造園緑化 製図実習 新井 9 造園緑化 製図実習 相田 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品動向リサーチ II 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 いけばな 片倉 16 文化・利用 以けばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	60
8 造園緑化 測量実習 新井 9 造園緑化 製図実習 新井 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品動向リサーチII 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 以けばな 片倉 16 文化・利用 国芸福祉論・実習 相田 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	30
9 造園緑化 製図実習 新井 10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品動向リサーチII 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 いけばな 片倉 16 文化・利用 場芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 I 前田	60
10 造園緑化 CAD製図実習 相田 11 マーケティング 商品動向リサーチ II 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 園芸色彩学 相田 16 文化・利用 図芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	30
11 マーケティング 商品動向リサーチ II 井上 12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 園芸色彩学 相田 16 文化・利用 Uけばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	30
12 マーケティング 商品開発演習 井上 13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 園芸色彩学 相田 16 文化・利用 いけばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 I 前田	30
13 マネージメント キャリアデザイン I 佐藤 14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 園芸色彩学 相田 16 文化・利用 しいけばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	15
14 マネージメント 起業・経営シミュレーション 佐藤 15 文化・利用 園芸色彩学 相田 16 文化・利用 いけばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 I 前田	30
15 文化・利用 園芸色彩学 相田 16 文化・利用 いけばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 I 前田	30
16 文化・利用 いけばな 片倉 17 文化・利用 園芸福祉論・実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 I 前田	30
17 文化·利用 園芸福祉論·実習 相田 18 植物管理 植物管理基礎実習 I 前田	30
18 植物管理 植物管理基礎実習 II 前田	15
	30
19 国際性 Global Communication in Horticulture II 大脇	30
	30
20 就業体験 インターンシップ I 各コース担当教員	120
21 花き生産流通 スマート農業研修 臼田	15
22 花き装飾 フラワービジネス演習 吉田	15
23 造園緑化 造園積算・施工管理演習 新井	15
24 造園緑化 公園・緑化概論 今西	15
25 マネージメント 植物ビジネス論 井上	15
26 就業体験 インターンシップⅢ 各コース担当教員	150
27 卒業研究·卒業制作 II (花き生産コース) 臼田	
28 課題解決 卒業研究・卒業制作Ⅱ(花き装飾コース) 吉田	240
29 卒業研究·卒業制作Ⅱ(造園緑化コース) 相田	

入学試験料、入学金、授業料等

入学試験料※19,800円入学金28,200円授業料※2一科目につき14,800円

※1 岐阜県収入証紙を入学願書に貼付してください。 ※2 前期分、後期分とも2024年4月30日までに

全額を納入してください。

授業料は、予定額であり変更する場合があります。

[公共交通機関の場合]

■JR高山線「美濃太田駅」から車で20分 ■JR太多線「可児駅」から車で15分 ■名鉄広見線「西可児駅」または 「可児川駅」から車で10分、徒歩20分 ※名鉄岐阜駅・名鉄名古屋駅から 西可児駅までは約45分

[自動車の場合]

■中央自動車道「多治見IC」から車で25分 ■東海環状自動車道「可児御嵩IC」から



