

クリスマスディスプレイ・ドライフラワー制作の技術向上

花き装飾コース

1. はじめに

私は普通科の高校に通っていたため、本学に入学するまでは園芸の知識はほとんどなかった。技術も知識もまだまだ足りていないが、卒業制作は自分が興味あること、面白そうと感じたことをやろうと思った。

2. 研究の目的

卒業制作を行うにあたり、2つの目的を設定した。

第1に、ディスプレイを制作する技術を身に付けること。なぜなら、自分で考えたディスプレイを一から制作することが技術を向上させる大きな力になると思ったからだ。

第2に、ドライフラワーの最も制作しやすい方法を調べること。ドライフラワーに魅力を感じる人は多くいるのではないかと考え、綺麗に早くドライフラワーを制作できるようになれば、今後役に立つと思い、この目的を考えた。

3. 研究の方法

クリスマスディスプレイ制作

心を落ち着かせる青色の魅力を知ってもらうために、「青いクリスマス」というテーマを決めた。フラワーパーク江南で打ち合わせを行い、デザイン案を決定した。打ち合わせの際に、制作場所や背景に使用するパネルのサイズを測った。事前準備では、ペンキ塗りやスタイロフォームの加工、額、カーテンの制作などを行った。スタイロフォームに青色を塗り、接着した後、テーマに合わせて青い布のカーテンを取り付けた。さらに額を多用することで、思い出を懐かしむ空間とし、額に入れるドライフラワーの花束や絵の制作を行った。施工は2日間に渡って行った。施工が終わった後、3回メンテナンスを行った。アンケート調査を行い、41枚のアンケートが集まった。今後の参考になる客観的な意見を知ることができた。

ドライフラワー制作

ハンギング法、ドライインウォーター法、シリカゲル法、グリセリン法の4つの方法を比較することとした。使用花材は、バラ、カスミソウ、ミモザ、アジサイ、スターチス、ユーカリ。ハンギング法は花材を麻紐で吊り下げる。ドライインウォーター法は花瓶に水を5cmほど入れて乾燥させる。シリカゲル法は花首の2cmほど下で切ったものを、熱を通して水分を飛ばしたシリカゲルと一緒に密閉容器に入れる。グリセリン法は熱湯とグリセリンを混ぜた液を作って、切った花を入れて、できたら取り出してキッチンペーパーで拭く。ドライフラワーが完成した後は結果をまとめ、4つの作品制作を開始した。

4. 結果及び考察

クリスマスディスプレイ制作

今回のディスプレイ制作を通して、大きな作品を段取り良く制作する技術を向上させることができ、また多くの気づきを得ることができた。デザインを考えることや、どのような物が必要で量はどのくらいで値段はいくらなのかなど、制作を始める前からやらなければならないことが想像以上に多く、限られた準備期間の中で効率よく作業を進めることの

難しさを知った。手あたり次第に作業を進めるのではなく、作業に優先順位をつけて段取りを考えておくこと、作業スペースのどこに何を置くと作業しやすいのか考えながら行うことで効率化を図ることが重要だと感じたため、今後意識していきたい。アンケートでの評価も沢山の意見がある中で、高評価を付けてくださる方が多くいて励みになった。



ドライフラワー制作

今回ドライフラワーを4つの方法で作ってわかったことは、1番簡単に作りやすく使いやすいのはハンギング法だということだ。

ハンギング法は紐で結んで吊り下げるだけでできる。吊り下げるのではほぼ真っ直ぐのままドライになる。色も見た目も私が1番よく見るドライフラワーに近かった。

ドライインウォーター法は他の方法より日数がある。しかも花瓶に入ったままのため、頭が下がり作品に使用しにくい。花より長めの花瓶に入れたり、頭を固定していたりしたらもっと上手くできていたかもしれない。

シリカゲル法は綺麗に作ることはできるが、短くしないと作れない。そして、空気に触れていない状態で保存しないと傷んでしまう。瓶詰めなどの作品にはとても向いている。

グリセリン法は液を作って、切った花を入れて、できたら取り出してキッチンペーパーで拭くという工程が多い。色も茶色で、できあがってすぐは湿っている。見た目はドライっぽいかもしれない。作品を作るとき、少しベタベタしていてやりにくかった。

作品制作を通して、生花と比べて長期間飾ることができ、水が必要ないので、花瓶に挿す以外にも壁や天井に吊り下げる飾り方が向いていると思った。他にも、手入れの必要のない花飾りとしての商品の提案や、就職した後、ディスプレイ制作の仕事に活かそうと思った。

		ハンギング法	ドライインウォーター法	シリカゲル法	グリセリン法
バラ	乾き具合	バリバリ	しっとり	バリバリ	しっとり
	色	濃い	そのまま	薄い	薄茶
カスミソウ	乾き具合	バリバリ	バリバリ	バリバリ	しっとり
	色	そのまま	そのまま	そのまま	茶
ミモザ	乾き具合	バリバリ	バリバリ	少しバリバリ	半分バリバリ、半分しっとり
	色	そのまま	そのまま	薄い	茶