

「花と緑の連携授業」 派遣講師及びテーマ



令和8年4月

岐阜県立 **国際園芸アカデミー**
Gifu International Academy of Horticulture

目 次

<花き生産>

- 井戸 誠二1
○岐阜県の花き産地の動向と方向性について
- 前田 宝秀2
○切り花の鮮度保持
○トルコギキョウの交雑育種
○マイクロ寄せ植えの生産技術
○珪藻土ウレタンを用いた多肉植物商品の開発

<花き装飾>

- 林 誠3
○季節の花を使った商品（花束）
○季節の花を使った商品（アレンジメント）
- 吉田 久美子4
○ウェディングブーケ
○オランダの花の歴史を知る
○イギリスの花き装飾の歴史を知る
- 村瀬 友衣5
○升を使用したアレンジメント
○アシストを使った花束（花束初級）

<造園緑化>


- 新井 俊宏6
○石組み実習『ミニ枯山水庭園をつくろう』
○ロックガーデンをつくろう！
○造園がもっと好きになる授業【造園を学んでいる高校生向け】
○普通科の高校生にもわかる造園の仕事【造園を学んでいない高校生向け】
- 松田 りさ7
○心に響く色遣い 設計図や庭園パースに色をつけよう
○作庭のセンスは下草にあり あなたもこれで下草マスター

<経 営>

- 佐藤 智茂8
○働く人のための法律、労働法の基本を学ぼう
○マネーリテラシーを学ぼう（生活費と給料）

< 花き生産 >


○ 講師

	<p style="text-align: center;">学長 井戸 誠二</p> <p>名城大学農学部農芸化学科卒業。岐阜県職員として長年にわたり、花き生産の普及指導、園芸教育、花き行政に従事。また、岐阜県オランダ駐在員として、花き生産技術、省力化機械・施設、物流効率化システムなどの県内への導入を支援。花き生産振興や消費拡大、花き文化の振興にも幅広く携わり、副学長等を経て現職。</p> <p>【担当分野】花き生産</p>
---	---

○ 内容

テ ー マ	岐阜県の花き産地の動向と方向性について
内 容	<p>岐阜県は全国を代表する鉢物産地です。</p> <p>近年の消費者の購買行動が多様化するなかで、花き生産者は生産・販売に様々な努力をしています。</p> <p>こうした生産者や生産組織の挑戦を紹介するとともに、みなさんと鉢物生産の今後について意見交換をしたいと思います。</p>

○ 講 師

	准教授 <small>まえだ たかひで</small> 前田 宝秀 博士（農学）
	名古屋大学大学院生命農学研究科博士課程後期課程修了。 専門は植物生理学で、大学では植物の花芽形成に関する研究を行ってきた。国際園芸アカデミーでは苗物・鉢物の生産を担当し、手の平サイズのマイクロ寄せ植えや、珪素土ウレタンを使った多肉植物商品開発、バイオスティミュラント資材の生産現場への応用などの研究に取り組む。生産技術だけでなく、マネージメントや新商品の開発スキルを有した人材育成を目指す。 【担当分野】 花き生産

○ 内 容

テ ー マ	切り花の鮮度保持
内 容	ホームユースの切り花は、生産者から市場などを経て店頭並び、消費者のもとに届きます。切り花も生き物であるため、この過程で老化が進行しています。切り花が老化する生理学的仕組みについて解説し、切り花をもっと長い期間、消費者に楽しんでもらうために必要な科学的方法を紹介します。
テ ー マ	トルコギキョウの交雑育種
内 容	花きにおいては消費者のニーズを満たしたり、生産性を向上させたりする目的で、毎年多くの新品種が誕生しています。新品種育成の主たる方法である交雑育種法について、基本原理を解説します。また、実際に育種家になったつもりで、トルコギキョウの遺伝特性をもとに、交配戦略を立てて交配親候補を選定してもらいます。
テ ー マ	マイクロ寄せ植えの生産技術
内 容	本校では、2号底面給水鉢（直径約6cm）に、4～6株の開花した花壇苗を寄せ植えした商品「マイクロ寄せ植え」を開発しました。手のひらサイズのマイクロ寄せ植え商品開発の経緯と今後の展望について解説します。また、実習形式でマイクロ寄せ植え用の苗の播種も体験してみましょう。
テ ー マ	珪藻土ウレタンを用いた多肉植物商品の開発
内 容	本校は、ウレタンメーカーと植物栽培用の珪藻土ウレタンを開発しました。吸水性に優れ、清潔感のある珪藻土ウレタンを使った多肉植物寄せ植え商品開発の経緯を解説します。また、実習形式で珪藻土ウレタンを使った多肉植物寄せ植え制作も体験してみましょう。

< 花き装飾 >

○ 講師



准教授 はやし まこと
林 誠


名古屋造形芸術大学デザイン科卒業。青山フラワーマーケット勤務。店長を経て、本部にて仕入れ責任者として店長育成や店舗運営指導を担当の後、現職。生花店で培ってきた経験やノウハウを次世代に引き継ぐべく、実践的な指導を行う。

【担当分野】花き装飾

○ 内容

テ ー マ	季節の花を使った商品（花束）
内 容	<p>季節の花材を使用した花束の制作の実践及び講義を行います。花の特徴の生かし方や使い方、色合わせなど制作技術を教えます。私のデモンストレーション後、各自制作してみましょう。</p> <p>* 実習材料費2,000～4,000円／人</p>
テ ー マ	季節の花を使った商品（アレンジメント）
内 容	<p>季節の花材を使用したアレンジメントの制作の実践及び講義を行います。花の特徴の生かし方や使い方、色合わせなど制作技術を教えます。私のデモンストレーション後、各自制作してみましょう。</p> <p>* 実習材料費2,000～4,000円／人</p>

○ 講 師


	よしだ くみこ 准教授 吉田 久美子
	恵泉女学園短期大学園芸生活学科卒業。(株)ゴトウ花店、(株)白楽花園本店 店長、(株)東光園（現；(株)グリーン・ワイズ）販売部部長などを経て現職。 生花・鉢物販売や、デパート・ホテル・イベントなどにてグリーンディスプレイを多数手掛ける。フラワー装飾技能士。 【担当分野】花き装飾

○ 内 容

テ ー マ	ウェディングブーケ
内 容	フラワーデザインの一つ、ウェディングブーケの解説と作成を行います。 ウェディングブーケの発祥、欧米での教会装飾の歴史や、ウェディングドレスとのコーディネートなど実践的な話の後、基本形のラウンドブーケを各自制作してみましょう。（約90分） ＊ 実習材料費2,000～3,000円／人
テ ー マ	オランダの花の歴史を知る
内 容	オランダと言えばチューリップを代表とする花の国のイメージがあります。なぜオランダが花の国になったのか？ヨーロッパの歴史的背景からオランダの花の歴史を絵画などから紐解いていきます。（80～100分）
テ ー マ	イギリスの花き装飾の歴史を知る
内 容	園芸大国イギリス、しかしその歴史はヨーロッパでは遅咲きなのです。王家とのつながりがイギリスを園芸大国にし、フラワーデザインにも大きく影響しています。ヘンリー7世の庭から現ウィリアム皇太子妃のキャサリン妃のウェディングブーケまで園芸王国のフラワーデザインの変遷を学びましょう。（80～100分）

※受講者のレベルに合わせて内容・花材費などは応相談

○ 講 師


	助教 村瀬 友衣
	岐阜県立国際園芸アカデミーマイスター科修了。岐阜県庁入庁。在学時は花き生産コースに所属し、主に切花の生産及び生産物の利活用について学ぶ。岐阜県農政部農産園芸課で花き行政、恵那農林事務所で農業普及指導を担当後、岐阜県立国際園芸アカデミー教務課を経て現職。自身も本学卒業生であることを活かし、学生の心に寄り添いながら質の高い学びが得られるよう支援することを目指す。 【担当分野】 花き装飾

○ 内 容

テ ー マ	升を使用したアレンジメント
内 容	大垣市の特産品である升を花器として使用したアレンジメント制作指導を行います。 升アレンジメントに使用できる花材には、生花以外に多肉植物やプリザーブドフラワーがあります。花材の特徴や使い方などを学びながら、各自制作してみましょう。 *実習材料費 1,000円～2,000円／人
テ ー マ	アシストを使った花束（花束初級）
内 容	生花店での基本技術である花束の製作・ラッピング方法の実践講義を行います。 アシストを活用し、パラレルテクニックを用いて花束を制作します。また、ラッピングの色合わせをカラーサークルから学びます。デモンストレーション後、各自制作してみましょう。 *実習材料費 1,500円～／人

<造園緑化>


○ 講 師

	准教授 あらい としひろ 新井 俊 宏
	東京農業大学造園学科卒業。(株)アーク造園設計事務所を経て岐阜県庁入庁。公園緑地課、花フェスタ記念公園、都市公園課など造園に関する所属とともに、現地事務所土木工事の業務経験を経て現職。 1級造園技能士、1級造園施工管理技士、1級土木施工管理技士、技術士補（建設部門）、公園管理運営士、岐阜県自然工法管理士などの資格を持つ。技能五輪全国大会や若年者ものづくり競技大会の技術指導、全国造園デザインコンクール応募のためのデザイン指導を行う。 【担当分野】 造園緑化

○ 内 容

テ ー マ	石組み実習『ミニ枯山水をつくろう』
内 容	日本庭園の枯山水などでみかける石組みは、自然のままの石を美しく組み合わせて庭の骨格ないし主要部分の景を構成するものです。その庭の景趣を強調し、自然を模した具象・抽象的な構成は、優れた日本庭園の技法の一つです。日本最古の庭園書「作庭記」の冒頭には、「石をたてん事、まづ大旨をこゝろふべき也」とあり、石組をする際には、自然の風景を思い描きながら、石の持つ特性を最大限生かすことと記されています。 こうした石組みの歴史や石の組み方について講義した後、実際にこぼし大の石を使って、枯山水庭園を作ってみましょう。 【準備の都合上、開催場所はアカデミーとなります。】
テ ー マ	ロックガーデンをつくろう！
内 容	ロックガーデンとは、石を組み合わせて、その間に植物を植栽したガーデニングの手法のひとつです。石と植物の調和が自然な美しさを生み出し、和風でも洋風でも、さまざまなガーデンテイストを楽しむことができます。 この授業ではロックガーデンの制作方法を室内でトロ舟（コンクリートを練るための容器）を使って実践的に学びます。 ロックガーデンでの石の使い方、植栽の方法について学びます。 【準備の都合上、開催場所はアカデミーとなります。】
テ ー マ	造園がもっと好きになる授業【造園を学んでいる高校生向け】
内 容	この授業では造園を学んでいる高校生に向けて、造園をもっと好きになる講義を行います。造園空間に隠された秘密について、謎解き形式で授業を展開し、造園空間に用いられている空間を演出する技法を国際園芸アカデミーでの作庭実習を実例として紹介していきます。
テ ー マ	普通科の高校生にもわかる造園の仕事【造園を学んでいない高校生向け】
内 容	緑に関する仕事に興味がある高校生のために、造園の仕事について講義します。造園の仕事のイメージは「植木屋さん」かもしれませんが、実際には造園の仕事は幅広く、公園や庭園、道路をつくったり、維持管理したり、あるいは設計デザインしたり、公園などを使ってイベントなどのソフト運営を行ったりするのも造園の仕事です。将来の職業選択のひとつとして造園の仕事について紹介します。

○ 講 師


	講師 松田 りさ
	愛知教育大学教育学科卒業。一宮高等技術専門校造園課卒業。造園業 ingreen を主宰しながら京都芸術大学大学院芸術研究科(通信教育)日本庭園分野修了。日本造園学会会員、愛知県国登録有形文化財建造物所有者の会賛助会員。1級造園技能士、1級造園施工管理技士の資格を持つ。現場で培った感覚をわかりやすく伝え、造園という広く深い世界をともに学びながら、歴史的風景を次世代に残す人材の育成を目指す。 【担当分野】 造園緑化

○ 内 容

テ ー マ	心に響く色遣い 設計図や庭園パースに色をつけよう
内 容	庭の仕事を受注するときに、設計図やパースを用いたプレゼンテーションはとても大切です。現在はパソコンで作成することも多いですが、色鉛筆や水彩などで実際に図面に着色しながら、どのような色遣いをすると相手の心に響くのか体験してみましょう。
テ ー マ	作庭のセンスは下草にあり あなたもこれで下草マスター
内 容	植栽を考える時、どんな樹木を植えるかはとても大切です。そして樹木を選んだら下草選び。下草はグランドカバーとも言われますが、どの下草を選ぶかで庭はぐっとセンスアップします。初めに約100種の下草の名前や合う環境を学び、次に3パターンで庭で下草を選ぶならどれがいいのかシミュレーションをしてみましょう。

<経営>

○ 講 師

	准教授 さとう ともしげ 佐藤 智茂
	<p>名城大学大学院法学研究科修士課程修了。税理士法人中央経営勤務を経て現職。</p> <p>本校ではキャリア教育及び経営関連科目全般を担当。現在取り組んでいるテーマは、「ケースメソッド授業運営による、学生の能動的学習姿勢の涵養、思考能力の伸長・育成及び開発」</p> <p>【担当分野】 キャリア、経営</p>

○ 内 容

テ マ	働く人のための法律、労働法の基本を学ぼう
内 容	高校を卒業後に社会人となる人、進学してアルバイトを始めようとする人に知って欲しい、「働く人のための、働くことに関する法律知識」労働法（規）の基本的な知識を学びましょう。
テ マ	マネーリテラシーを学ぼう（生活費と給料）
内 容	毎日何気なく使っている“お金”、そんなお金のことをしっかりと考えてみたことはあるでしょうか。 近い将来に経済的自立を求められる高校生の皆さん、自活するために必要な“お金”について、一人暮らしの1ヶ月の生活費を題材に考えてみましょう。

注1：講義内容は、事前のミーティングの上、可能な範囲でアレンジ可能です。

注2：個別具体的な事例についての回答（見解）は出来ません、ご了承ください。